اللطائف المصورة

صاحبه اسكندر مكاريوس

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 551 VOL. XI, CAIRO, 31th AUGUST 1925.

العدد ٥٥١ — القاهرة في يوم الاثنين ٣١ اغسطس سنة ١٩٢٥

اللطائف المصورة

مجلة ظريفة ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

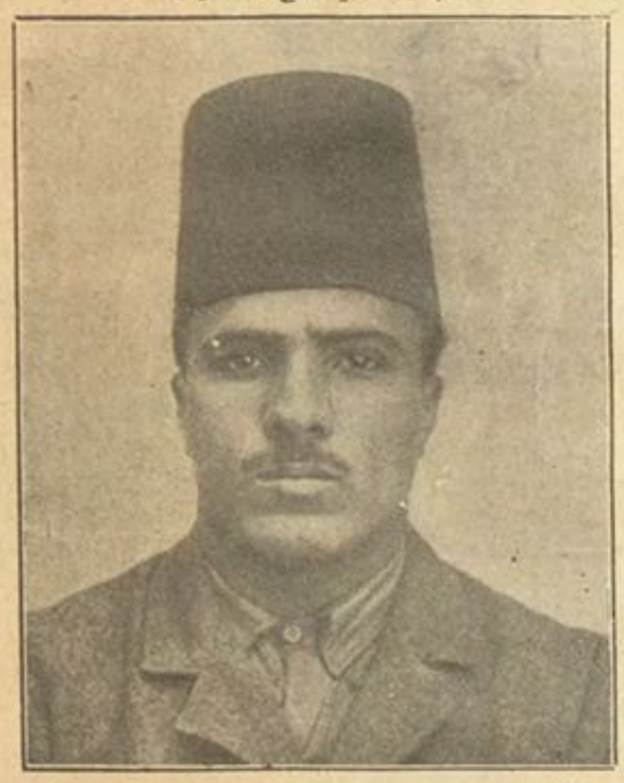
تنفيذ الاعدام شنقا

لم تشهد غرفة الاعدام السوداء في سجن الاستئناف في القاهرة صباحاً اسود شنق فيه تباعاً عدد وافر من الاحياء مثل صباح الاحد الماضي عندما اعتلى المشنقة واحد بعد واحد من السبعة المعروفين ليلقوا العقاب الرهيب وليمثلوا آخر فصل من تلك المأساة التي أرادوا أن يكونوا أبطالها . ولقد أحسنت الحكمدارية عملاً بكتم موعد تنفيذ الحكم فخففت في ذلك وقعه في النفوس ولم يطلع الناس على الخبر الا بعد أن نفذ سهم القضاء — فعزاء لذوي الموتى وخيراً وسلامة لوادي النيل وابنائه . جعل الله هذه المأساة المحزنة آخر ما تبتلى به البلاد، آمين

﴿ عبد الحميد عنايت وهو اول من شنق ﴾
﴿ صباح الاحد الماضي ﴾

﴿ محمود اسماعيل وهو السابع ﴾
﴿ والاخير من المشنوقين ﴾

ابراهيم موسى وهو ثالث المشنوقين في ذلك اليوم



﴿ راغب حسن وهو خامس المشنوقين ﴾

(شفيق منصور المحامي وهو ثاني المشنوقين)

(عبد الفتاح عنايت لم ينفذ فيه الاعدام بل ابدلت)
(العقوبة بامر ملكي بالاشغال الشاقة المؤبدة)

﴿ علي ابراهيم محمد وهو رابع المشنوقين ﴾

﴿ محمود راشد وهو سادس المشنوقين ﴾

﴿ ممنوع نقل هذه الصور بالرسم او بالفوتوغراف لانها خصيصة بهذه المجلة فقط ﴾

﴿ تجد على الصفحة الثامنة والتاسعة صورة السجن وخروج الجثث منه ﴾

تذكرة مفكرة وموعظة موقظة

ياسيدي يونس ياقاضي في عرضك تقرأ اعراضي
دا اخويا صار عقله فاضي ووظيفته يفتن ويوز

يا قاضي بدي احكي حكايه وطواطي اتجور حدايه
في الدخله جابوا لها الدايه دخله واولاده في عز

وعروسته طلت م الحيط والقصه بتنقط زيط
وبناتها سارحه في الغيط وجمالهم بزره م الغز

ويقولوا دلعنا وهشك بالبالطو والجزمه الاستك
واسقينا الوسكي والمستك والمزه من لحم الوز

يا سيدي يونس يا قاضي العفه صار بيتها فاضي
ليه ساكت وكأنك راضي وكسوفنا في وجوهنا بنز

مين قال لك تحرم احبابك من نصحك وكرم آدابك
يا قاضي احكم بشبابك دي حالتنا وحلت قم لز

دا الجامع في يوم الجمعه قاضي والخماره جامعه
والغيبه في شهره وسمعه تدبح فى الرقبه وتحز

وأولادنا صاروا فى غرور وبناتنا سارت سفور
وسرورنا اتبدل بشرور يا قاضي ف عرضك اغمز

العمه اتقلبت طربوش والقفطان بالطو منقوش
وبلادنا جاها المغشوش وصانعها قاعد يرمز

فات العدس وبصار البيت بالجنبري والكوستليت
والدره وفطير الزيت والجلاوين قال اكله مز

وان جانا أستاذ بقصايد نحضر له نبابيت وجرايد
والأدهى صار فينا عوايد نسرق له الجزمه والمز

وان شفنا شاعر او منشي قلنا له فضك روح وامشي
دا كلامك كله في المحشي ومطبوخ بالقوطه والرز

وان كان شيخ عالم متفقه قلنا له جلنا الموت حقه
دلوقتي يمسك في الحقه ونشوقة بانفه يركز

والأغرب ان كان متفنن قلنا له راجل متجنن
دا أصله آلاتي يدندن وبقى تاجر في بط ووز

شوف الجهاله دي يا قاضي اللي ذكرها المرحوم ماضي
وعمل فيها طقاطيق وأراضي للي لا تربى ولا شرب البز

فين يانا الزعبوط واللبده تجي للمصري الجاهل هبده
مايفتكرشي هاتده وشيل ده تحت زخم حكامنا الغز

والموضه قالت لهباب اوعي تكون ماشي بكتاب
يستهبلوك كل لاحزاب دا الجاهل دايماً في عز

وف جهلك خليك يا اخويا واطلي لي وشك بالبويه
والبس لك بالطو بالأويه وامشي كاللي في قامتها بتهز

يا قاضى احكم لي ع الموضه في الشارع والبيت والاوضه
وبلادنا تصبح كالروضه من فضلك أهمز والمز

للموضه الراكبه الفيتون داعاشقها عقله مجنون
وحبيبها جسمه مختون وشبابها يدكر ويهز

والبنكير رهن الاطيان والفلاح ماشي عريان
والشاطر عقله خربان وجبينه من عرقه ينز

دا عزايمه كانت مشدوده وسط رجال بلده المعدوده
وبعدها طلق مسعوده وغطفه وصالحه وام العز

والانكى طلع في مطلوع ودا كله جاله من الجوع
ويقول لك تابع متبوع ادن في مالطه واتجلنز

(قاسم هلال المهندس)
ضابط اركان حرب بحلوان

اللطائف — سيرى القراء في العدد القادم الرد المقنع من زجال اللطائف على هذا الزجل الرائع

اختصار حروف الطباعة العربية

جاءتنا من حضرة الاديب حنا افندي ابي راشد رسالة عن طريقة جديدة ابتكرها لاختصار حروف الطباعة العربية ومعها صورة « صندوق » الحروف كما يقترح جعله للاستعمال في المطابع العربية وأيضاً انموذج تركيب هذه الحروف. وقد ذكر في رسالته الاسباب التي دفعته الى هذا الابتكار وشرح ذلك شرحاً يظهر لاول وهلة انه خطوة لاصلاح خطأ او ازالة عيب في الحروف العربية ولكن ما من احد شاهد انموذج تركيب حروفه الا اعرض عنه لانه يمسخ جمالها ويفكك عرى اتحادها فحبذا لو اخذ حنا افندي ابي راشد رأي أصحاب المطابع الكبيرة ومشاهير الخطاطين في ابتكاره هذا قبل دعوة الناس اليه ويجدر بكل من يخطر بباله خاطر خيالي بزعم انه اصلاح فني أن يدرس ماسبقه اليه ارباب العلم والفن فان المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي كان الثقة الاكبر في الخط العربي وضرب الامهات ومع ذلك لم يجرؤ على مسخ الحروف العربية كما يريد الآن أن يمسخها حنا افندي الذي لا هو في العير ولا في النفير . نقول وقد استنبط المرحوم خليل افندي سركيس مؤسس مسبك الحروف الشهير في بيروت حروف طباعة مختصرة لم تلق من الجمهور الا الاعراض

هذا في ما يتعلق بحروف الطباعية اما الحروف اللازمة للينوتيب الانجليزية فقد اتقن عملها من قبل ومن راجع اعداد اللطائف الاولى لعام ١٩١٥ وجد قسما كبيراً مجموعاً بها وهي اقرب مايكون الى الحروف المجموعة باليد ولا مسخ فيها او تشويه. أما الآلة الكاتبة العربية فعدد حروفها واف واذا كان ثمة من اصلاح فانما هو في تصوير كتابة خطوطها ليس الا

اليـــد

عند مانقلت شركة المكدام معاملها الى ضواحي مدينة هارفورد قرر البنك البريطاني الريفي انشاء فرع في حي المدينة الشرقي لأن وجود المعامل في جهة نائية يصحبه عادة مهاجرة كثير من ارباب الحرف والمتاجر الذين يفتحون حوانيتهم حول المعمل فلا تلبث ان توجد بلدة جديدة يكثر فيها الاخذ والعطاء

وهكذا بنى المصرف فرعه هناك وعهد الى المستر هارولد هويتمان بادارة اعماله بعد ان تلقى التعليمات اللازمة عن بذل مافي وسعه للنهضة بذلك الفرع وتوسيع نطاق اعماله

وكان هويتمان فتى قوي العزيمة ذا همة لاتفتر ومورد ذكاء لاينضب قوي الفراسة نشيطاً لايكل ولا يمل ولذلك حاز ثقة رؤسائه فعينوه في ذلك المنصب الخطير واودعوا بين يديه مستقبل ذلك الفرع

ولم يخب ظنهم اذ مالبث ان اتسع نطاق اعمال ذلك الفرع وتدفقت الاموال الى خزائنه وكان اكثر العمال والتجار يفضلون التعامل مع ذلك المصرف الصغير عن معاملة مصرف سواه يبعد عنهم بعداً شاسعاً ويقضون ساعة في سبيل الوصول اليه

وهنالك تعارف هويتمان بنورا هويتون فما لبث ان تغلغل حبها في نفسه حتى ملأ مابين جوانحه واصبح لايطيق عنها صبراً . ولكن الجنة حفت بالمكاره وكانت نورا جنة النعيم لهويتمان فهي صعبة المنال يحيطها دائماً ابداً سرب من المعجبين بجمالها الطامعين في الاتصال بها . ولذلك اشتد النزاع عليها وقويت المنافسة بين عشاقها ولكن هويتمان كان اسعد من سواه حظاً فقد كان بارعاً في لعب التنس وكانت نورا من كبار هواته وكان يجيد ركوب الخيل وكانت نورا تقضي ردحاً طويلاً من وقتها ممتطية ظهر الجياد . وكان ماهراً في لعبة الجولف وكذلك كانت نورا . وكان رخيم الصوت وكانت نورا محبة للغناء فكان الاثنان على العموم متفقي المشارب والاهواء حتى اصبح هويتمان مبغوضاً من كل عشاقها

ومع ذلك فما كانت نورا لتعطف عليه اكثر من عطفها على الآخرين وكانت في الثالثة والعشرين من عمرها واسعة الذكاء قوية البنية محبة للالعاب الرياضية فهي نموذج كامل للفتيات الحديثات رغماً من وجودها في قرية ريفية

وكان ابوها هنري هويتون من تجار الورق وقد اثرى اثراء كبيراً وهو رجل فظ غليظ الا على هويتمان فكان اذا ذهب هويتمان الى زيارتهما يتلقاه هويتون وزوجته بترحاب وتتلقاه نورا بفتور ولم يك يشكو من ذلك فقد كان قانعاً منها بالتحية مادام حظ الآخرين كحظه منها . وما كان ذلك منها قسوة او دلالا وانما كانت توجه كل كل اهتمامها الى الجولف والتنس ولا يخطر ببالها قط ان في العالم اشياء اكثر طلاوة واحلى للنفس تدعى عشقاً وغراماً

وتلك كانت ماجريات الاحوال عند ماهبط البلدة ارنست بنهال في سيارته الفخمة الساطعة البراقة ونزل في فندق المدينة في نفس الوقت الذي حدثت فيه جملة سرقات خفية مدهشة في بلدة ستونورتون وهي بلدة صغيرة تقع على بعد عشرين ميلا تقريباً من هادفورد

ولا يحسب القارىء ان هناك أية علاقة بين هذا وذاك فقد كان بنهال فتى من علية القوم طروباً ضحوكاً تلقاه دائماً هاشاً باشاً وقد جاء معه بكتابي توصية احدهما لآل هويتون من الاسقف هالي الذي مات في سويسرا منذ اسبوعين

واقام في المدينة وليس لديه مايعمل وانما جاء لتضييع وقته في اللهو والمرح وكان يتحدث عن رغبته في شراء منزل في تلك الاصقاع وما لبث ان حاز مركزاً رفيعاً في نفوس كل من تعرف به ولعل اهم الاسباب في حصوله على محبة القوم راجع الى سيارته التي كان يقدمها عن طيب خاطر لكل راغب في النزهة والى اسرافه الزائد وبسطه يده لكل طالب

وكان جريئاً كأنه هرقل نبيهاً كأنه عولس ولذلك مافتىء ان اثار فتنة في مدينة هادفورد الساكنة الهادئة واجتذب قلوب كل ساكنيها خصوصاً عند ماكان يصرح على مسمع من الملأ بأنه لايرغب في ان يمتع نفسه وانما يهمه قبل كل شيء ان يمتع كل من حوله

وحدث ولا حرج عن الحفلات التي كان يقيمها

(البقية على الصفحة ٦)

الكاوتشوك الألماني
كونتنتال
أحسن نوع في العالم
قوة متناهية اقتصاد منتظر

عيسى محمد زكي
بيع أدوات الاتومبيلات
٥ شارع المبدولي تجاه الحلمية
تليفون ٩٠٣
أرخص محل بالقاهرة لمبيع
أدوات الاتومبيلات
خصوصاً كاوتشوك كونتنتال بسعار الفابريكة
مع الضمان - زيارة واحدة تقنعكم

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

ورنيش شيري بلوسوم
(للاحذية)
يعطي لمعاناً شديداً للاحذية ويحفظ الجلد
أنظر ثمن الشيري على العلبة

Commercial & Agency Co
of Egypt Ltd.
10, Rue du General Earl
Alexandria.

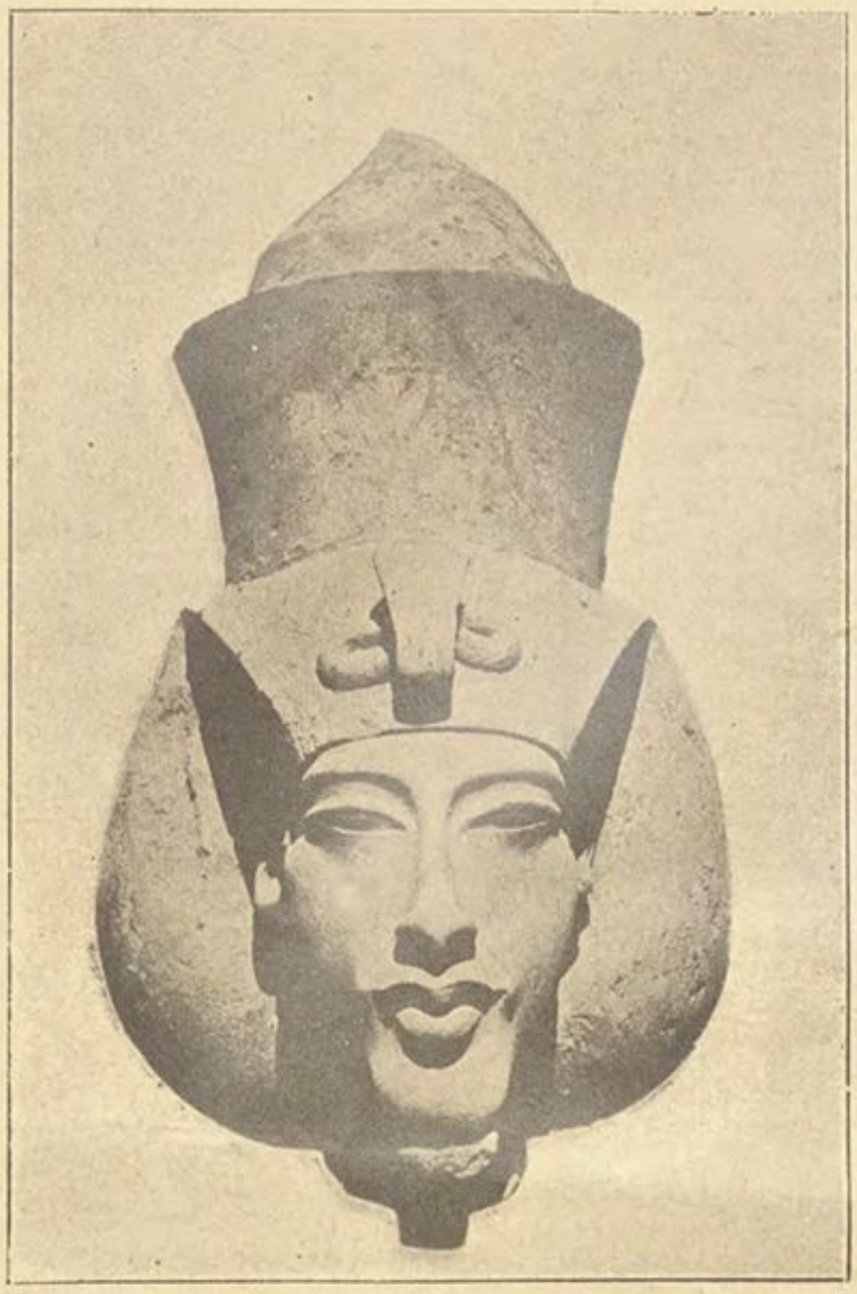
شركة التجارة والوكالات المصرية لمتد
(١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية)

كل عدد من اللطائف المصورة يحتوي على صور اخبارية اشتراكها ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان

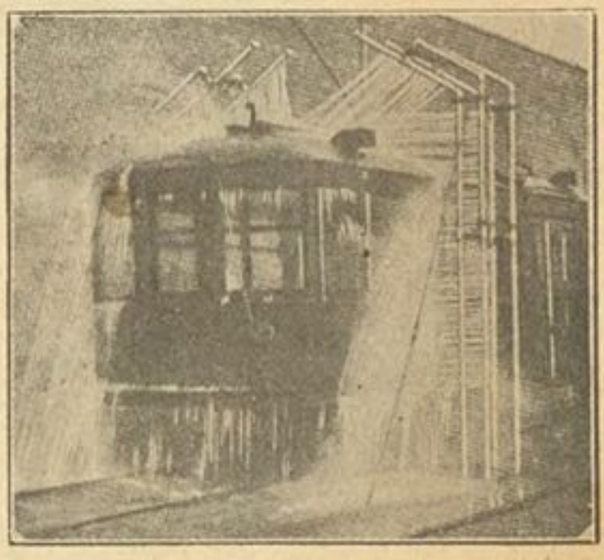
ميخائيل بك منقريوس

فقدت مصر رجلا من رجالها المعدودين بوفاة نصير البر والخير والانسانية المرحوم ميخائيل بك منقريوس الذي انتقل الى الديار الخالدة في آخر يوليو الماضي فبكته الانسانية بدموع المحبة والاخاء وبكاه معها أهل الخير والفضل بدموع الاخلاص والوفاء . زار الفقيد رحمه الله دار الجمعية القبطية الخيرية في ١٦ ابريل الماضي فما خرج منها حتى كان قد جاد من تلقاء نفسه بالف جنيه اعانة لمشروع المستشفى القبطي الجديد وفرض على نفسه اعانة سنوية قدرها ٢٤٠ جنيهاً نفقات اسرة لمعالجة الفقراء . ولم تقف تبرعات هذا الرجل البار المحسن عند هذا الحد بل شفعها قبل وفاته بأيام قليلة بألف جنيه اخرى لهذا المشروع الجليل وثلاثة آلاف جنيه للمشروعات الخيرية فالجمعية المغمورة بفضل هذا الراحل الكريم وتدعو حضرات أعضائها لحضور جناز الاربعين عن روحه الطاهرة بالكنيسة المرقسية الكبرى يوم الاثنين في ٧ سبتمبر الساعة الخامسة بعد الظهر والاشتراك في تأبينه وتعداد مناقبه وتقديم العزاء لحضرة نجله وصهره وأسرته الكريمة

تمثال الملك اخناتون



هذه صورة رأس تمثال الملك اخناتون الذي عثروا عليه في الشهر الماضي في الكرنك فأثار وجوده اهتمام اهل العلم والتاريخ واخذوا يتقولون في اسباب وجود هذا التمثال هناك مع ان هذا الملك نقل بعاصمته من طيبة (الكرنك) الى تل العمارنة غير ان الثقة الكبير الدكتور هول مدير القسم المصري والاشوري في المتحف البريطاني في لندن قال في التيمس انه يحتمل انه قبل مغادرة اخناتون هذا لطيبة واقامته بتل العمارنة ان الكهنة لم يحطموا تماثيله كلها بل خبأوا بعضها وهذا التمثال الذي عثروا عليه احدها



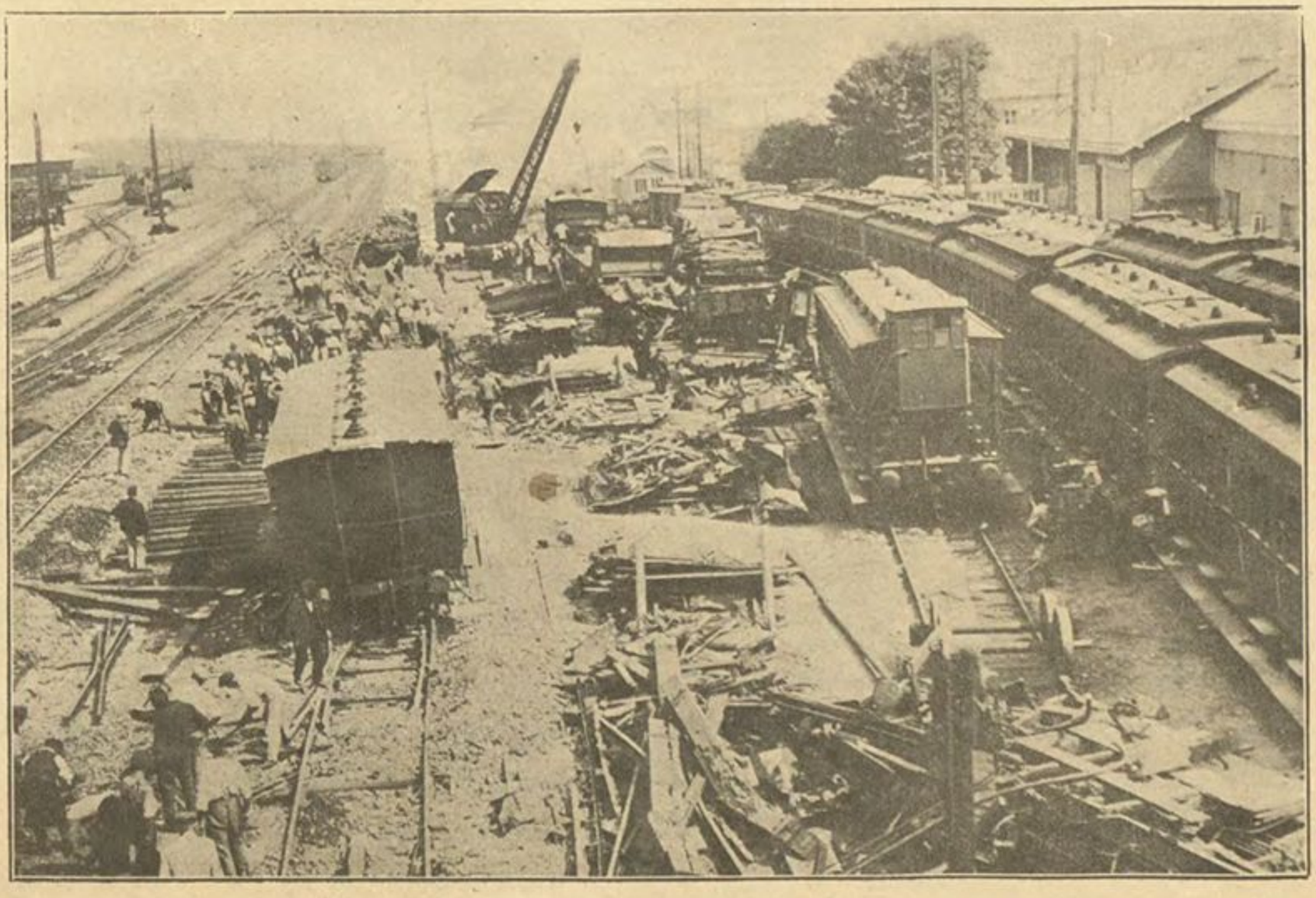
الى اليمين صورة طريقة الاميركيين في غسل مركبات الترمواي اذ صنعوا هيا كل من مواسير فيها ثقوب كثيرة تسير تحتها المركبات وتقف في مكانها ولا تلبث الماء ان تنطلق في المواسير بغزارة وتتدفق من الثقوب على سطح المركبة وجوانبها فتزيل ما علق عليها من العفار والتراب والوحل — وهي فكرة يحسن اقتباسها في مصر لتنظيف مركبات سكك الحديد والترام

صورة أخرى لتمثال اخناتون وهو ابو زوجة الملك توت عنخ آمون وكان هذا الملك مغرماً بابداء حرية الافكار والصراحة في القول والعمل والصدق في التعبير الفني فسمح للفنانين ان يصنعوا تماثيله بهيئة الكاريكاتور ليظهروا ميزته بوضوح ومبالغة فاشتهر برغبته الاكيدة في اتباع الحقيقة كما هي بدون كذب أو رياء ولعل هذه التماثيل برزت فيها عيوبه الخلقية من طول في الانف وتمدد في الوجه بسبب رغبة الملك الشديدة في اثبات هذه العيوب تقريراً للحقيقة

مصري يتقن فن الطيران في المانيا

الطيار المصري توفيق افندي عوام

يسرنا أن ننشر هذه الصورة الجميلة للشاب الهمام توفيق افندي عوام خريج مدرسة الهندسة الكبرى في المانيا الذي تعلم فن الطيران ونجح فيه نجاحاً باهراً يثلج له قلب كل مصري يفاخر بتفوق أبناء النيل في هذا المضمار تفوقهم في مختلف الاعمال والفنون. والحق يقال ان اللطائف المصورة ما تهاونت يوماً في نشر كل ما يهم نشره عن أنواع الطيارات والبلونات والاختراعات الحديثة رغبة منها في اطلاع قرائها على آخر ما وصل اليه العلم الغربي من الرقي ليكون من ذلك دافع يدفع أبناءنا الى التهافت على تحصيل هذه العلوم من مصادرها واقتباس هذه الفنون من مناهلها ويعد الطيران في مقدمتها أهمية واعتباراً وها اعداد اللطائف اسبوعاً اسبوعاً تسجل تقدم فن الطيران وتثبت آخر ما وصل اليه الطيارون . واننا لنحبذ اهتمام حكومتنا السنية بانشاء مصلحة الطيران المصري وامامنا عوام افندي من ارباب الفن ينتظر الفرصة السانحة ليطير الى سماء مصر ليعلم ابناءها الطيران وكل آت قريب



حدثت فاجعة اخرى من فاجعات سكك الحديد في فرنسا تماثل الحادثة التي كنا رويناها وصورناها منذ اسابيع ذلك ان قطار اكسبريس باريس — كاليه في فرنسا حاد عن الخط أثناء مروره في محطة اميان بسرعة فائقة فانقلبت القاطرة واصطدمت بها المركبات الملحقة بها فتداخل بعضها في بعض واطبقت على من فيها من الركاب واضطرمت النار في المركبات فعظم المصاب ومات اكثر من ١٠ من الركاب واصيب اكثر من ١٦٠ منهم اصابات ذات خطر وترى الى يمين هذا الكلام صورة القطار المقلوب وحطامه ورجال الاسعاف يرفعون الانقاض . وكان المنظر مروع مما يفتت القلب حزناً واسى وقد تصاعدت انات الجرحى والقتلى الى السماء وتقاطر اطباء اميان الى محل الحادث وخف وزير المواصلات المسيو لانال الى اميان وظهرت الجرائد الفرنسوية بمظهر الحداد لحدوث هذه الكارثة . وقد تعددت حوادث السكك الحديد في فرنسا هذا العام — لطف الله الحال

(البقية من الصفحة ٣)

والولائم التي كان يولمها وهو يبذر الاموال ذات اليسار وذات اليمين ولا هم له الا ارضاء من حوله فكان كوكباً ساطعاً يضيء بهجة في سماء هادفورد

وقد ذكرنا آنفاً ان وصوله كان في الوقت الذي ارتكبت فيه جملة سرقات خفية حيرت عقول الجميع وقد تمت هذه السرقات كلها على نمط واحد وبجراءة مدهشة وبدأت في مساء يوم السبت وانتهت في ليلة السبت التالي . فكانت سبع سرقات كل سرقة منها حدثت في ليلة على التوالي

وكانت اولى الحوادث ان سطا السارقون على منزل رحل عنه سكانه في اجازة قصيرة فنهبوا كل ما فيه من مجوهرات واوان فضية وكانت الثانية ان ولج السارقون ليلاً الى مخازن « ادمس اخوان » فحطموا خزينته الحديدية ونهبوا مافيها من مال وكانت الثالثة سرقة جواهري كبير من كنوزه وجواهره وكانت الرابعة اقل شأناً اذ انسل اللصوص الى حانوت قصاب وسرقوا ما وجدوه في صندوق نقوده وفي الحادثة الخامسة سلب اللصوص خزائن فندق ستونورتون اما السادسة وكانت اكبر الحوادث شأناً فقد كانت ضحيتها معامل ستونورتون الهندسية اذ نهب اللصوص ما كان في خزائنها من المال وهو مجموع مرتبات عمالها الاسبوعية

واختتمت السرقات باعادة الكرة على مخازن « ادمس اخوان » ونهب كل موجوداتها وتحفها الثمينة وهكذا سادت المدينة الفوضى وكثر الهرج والمرج وهدر رجال الشرطة وزمجروا ولعن العمدة وسب وعقدت الاجتماعات وكثرت المباحث وتعددت الاشاعات وكف اللصوص عن سرقاتهم واختفت كل آثارهم وفازوا بما غنموا وكانت غنيمتهم تقدر باحد عشر الف جنيه

واستدعي الشرطي السري هيوود وقد قال بعد ان عاين محلات السرقة وفحص ونقب طويلا : لعمري انهم لاذكياء مدربون وقد كانوا يرتدون قفازات في ايديهم فلم يخلفوا اثر اصابعهم وكان في وسعنا الاهتداء لهم من بصمة اصابعهم لولا شدة يقظتهم وحذرهم . اما الخزائن الحديدية فقد عالجوها باحدث الآلات العلمية حتى تسنى لهم فتحها بسهولة تامة . اجل انها لحوادث قيمة تدل على مهارة مدهشة وذكاء مفرط ودهاء كبير

ولما علم اهالي المدينة ان تحريات مفتش الشرطة السرية كانت نتيجتها هذا التصريح فقط ودوا لو استطاعوا شنقه والتنكيل به اذ وجدوه لا يزيد مهارة عن بوليسهم الريفي وضاعت الآمال التي عقدوها عليه

ثم عاد هيوود ادراجه معترفاً بعجزه عن حل معضلات هذه السرقة مشيعاً بالهزء والحنق والسخرية وخيل للناس كافة ان امر هذه السرقات سيبقى دائماً ابداً سراً خفياً لا حل له ولا ادراك لكنهه

حدثت هذه الحوادث في مدينة ستونورتون فدوى صداها في مدينة هادفورد واتخذ الناس حذرهم فجهز هويتمان مسدسه ونظفه وكان يحمله دائماً محشواً بالرصاص

ولم يكن مطمئناً الى ذلك البناء الذي اتخذ منه المصرف مكاناً فقد كان معزولاً عن مباني المدينة في جهة قفراء فكان في كل ليلة عند انتهاء سهرته سواء أكان في دار هويتون ام في مكان سواه يعود الى الفرع ومسدسه في جيبه فيمر حوله متجسساً مرهفاً سمعه ولكن الايام مرت بدون ان يحدث اي حادث

ولم يكن هويتمان بالوحيد في ظنونه فقد كان هويتون اسوأ منه ظناً واكثر حذراً وكان يطلق كلبيه الكبيرين ليلاً حول المنزل ليردوا غارة المعتدين . واحضرت المسز بارنت العجوز اوانيها الفضية الى هويتمان وطلبت منه ان يودعها في خزائن المصرف ليصونها من عبث العابثين

***

ومرت ايام عديدة الى ذات مساء في شهر سبتمبر وقد هب الهواء عليلاً واهمل البحث في شأن السرقات وكاد ينسى امرها وكان هويتمان عائداً من ساحة لعب الجولف مع نورا هويتون وكانا قد انتصرا في اللعب وطاب بال نورا ومضى هويتمان يحدثها عن اللعب وما حدث فيه ثم قال بعد حديث طويل :

لعمري ان في الدنيا اشياء اخرى اهم واحلى من الجولف والتنس

فنظرت له نظرة ذات معان وقالت: نعم ومنها الزود عن الوطن وخوض غمار الحروب

فعض على شفتيه قهراً وقد كان يؤلمه دائماً ان يذكر بأنه لم يندمج في صفوف المقاتلين في ايام الحرب الكبرى وقال : لقد قمت بواجبي في ايام الحرب في عملي كما قام اكبر ابطالكم

فقالت : على اي حال ليس هذا من شؤوني

وكانا قد وقفا اذ ذاك بجوار شجرة تساقطت اوراقها وجردت اغصانها فقال لها : ولكنك اذا شئت فان ذلك يصبح من شأنك

فنظرت له وقد تلون وجهها وقالت : ولكني لا اريد

فقال : ما دمت اندفعت في حديثي الى هذا الحد

(البقية على الصفحة ٧)

عيادة يوسف بلدي

طبيب أسنان بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بمصر
المواعيد من ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٧ مساء

اعلان مهم

الى الطلبة الذين قد جازو

امتحان البكالوريا — القسم الثاني

لقد نلت النجاح بصفتك تلميذاً فبرهنت على أن لك مقدرة على ادراك حقائق العلم . وهذه مزية لا تقدر بثمن فاسمح لنا ان نحذرك قبل فوات الفرصة من ان تهمل هذه المزية . استمر في العلم لان العلم قوة

ان مدرسة المراسلات الدولية تستطيع أن تعلمك أية مهنة تريدها وأنت جالس في بيتك وبأقل ما يمكن من التعب لك. وهذه المدرسة هي اعظم معهد علمي في العالم والذين تخارجو منها يشغلون اليوم بضعة من اسمي المراكز في عالم التجارة والصناعة

ونحن مستعدون ان نرسل اليك الكتيب الذي يشرح لك كل شيء عن مدرسة المراسلات الدولية ولا يطلب منك اجرة عن ذلك فكل ما عليك ان تفعله هو ان تملأ هذا الكوبون وترسله بطريق البريد

استعمل هذا الكوبون

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings, LTD
Chareh Emad El Dine, Cairo.

ارجوكم ان ترسلوا لي مجانا البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة ×

دروس باللغة الفرنساوية

الهندسة الكهربائية	المحاسبة
التعليم التجاري	اعمال البنوك

دروس باللغة الانكليزية

هندسة البناء	الزراعة
الاعلانات	التعليم التجاري
المحاسبة	صناعة الاقمشة
الصيدلة	الفنون
العلوم السياسة	التعليم العالي

الهندسة (بجميع فروعها اذكر التي تهمك)

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً أعلاه فاكتبه هنا .....

جميع الدروس باللغة الانكليزية والفرنسوية ولا يوجد علوم باللغة العربية

Name, ...
Address .....

(البقية من الصفحة ٦)

فيحسن بي ان اقول كل شيء . لقد عرفنا بعضنا منذ سنة وبيف وكانت اول نظرة القيتها عليك كافية لان تملأ قلبي بك وتجعلني لا اشعر بوجود احد سواك ولست ممن يجيدون صوغ الكلام فلا قدرة لي على شرح ما يخالج قلبي من العواطف الثائرة وانما استطيع ان اعمل مايثبت لك انني مخلص لك في حبي كل الاخلاص

وقد وقفت حديثه بحركة من يده وقالت: ارجوك يامستر هويتمان ان تكف عن هذا الحديث واني آسفة جداً لذلك

فصاح وقد ثار جأشه : ماذا ؟

فلم تجبه ونظر لها وقد برق في عينيه بريق من الغضب وقال : تكلمي فقد ذكرت لي تلميحاً انني لم اشترك في معامع القتال وفي وسعي ان ازيل ما علق بذهنك واغير ظنك في

واذ ذاك نظرت الى بعد فرأت سيارة براقة فخيمة تدنو منهما حتى وقفت بجوارهما وكان ارنست بنهال جالساً على مقعد السيارة فنظر اليها باسماً والتفت هويتمان خلفه فجأة

وقال بنهال : عم مساء يامس هويتون . طاب يومك ياهويتمان . هل تسمحان لي ان اوصلكما بسيارتي الى البلدة فأني عائد الى هادفورد

ونظر هويتمان الى نورا نظرة توسل وابتهال ولكنها لم تشعر بنظرته فقد كانت تبتسم لبنهال وعيناها لا تفارقان وجهه وقالت : اشكرك الشكر الجزيل ومد هويتمان يده فصافحها وقد اكفهر وجهه ولكن نورا تحاشت ان تلتقي عيناها وقال بنهال : وانت ياهويتمان فاجابه : كلا . فاني افضل ان اعود سائراً على قدمي ورأى نورا تجلس بجوار بنهال وتبتسم له ابتسامة حلوة فشعر بأن الغيرة تفترس قلبه وتمزقه كل ممزق

وابتعدت بهما السيارة تسير الهوينا، وما لبثت ان اندفعت تنهب الارض نهباً وقال هويتمان : اذن فهذا هو السبب . اسأل الله ان يمتعها بما تحب وترجو ولكن كنت اود لها حظاً اسعد من ذلك

***

يرجع نجاح المصرف عند افتتاحه الى مهارة مديره وحسن ادارته ولذلك كان هويتمان يبذل كل ما اوتي من قوة وذكاء في سبيل النهوض بفرع المصرف واستجلاب العملاء من جميع الانحاء وكان محبوباً من كل اهالي هادفورد فكان عملاء المصرف يزدادون يوماً بعد يوم حتى انه ارسل يطلب تعيين عمال جديدين . وفي ذلك الوقت الذي كثرت فيه الاعمال اصيب ماركس مدير الحسابات بمرض عضال الزمه الفراش . فكاد هويتمان ينوء تحت عبء الاعمال الكثيرة اذ كان قائماً بعمل ماركس ايضاً مدة غيابه واذ ذاك اعلنت خطوبة نورا الى بنهال ولم يستطع هويتمان ان يذهب لتهنئتهما فقد تراكمت عليه الاعمال وتكدست فلم يكن يجد من وقته فراغاً وآثر ان يهنئهما بعد مضي وقت طويل ولم يكن يعرف بنهال شيئاً او لعله كان يعرف عنه شيئاً غير مرض ولذلك لم يكن يذكره قط

وقد ظن في ذات يوم ان نورا ستكون من نصيبه وكان ذلك قبل ان يقوم بنهال الى هادفورد ويثير فيها الفتن بروعته وشخصيته وسيارته الفخيمة. فلما جاء بنهال آثرته نورا عنه فانتهى امره وتهدمت آماله

وكان هويتمان يقضي وقتاً طويلاً في المصرف يصرف الاعمال ويدير الشؤون وكان يبقى بعد انصراف العمال ليتم بعض الاعمال المتأخرة خصوصاً بعد أن شاع نبأ خطوبة نورا فقد انهمك في العمل وحصر كل افكاره فيه حتى ينسى غرامه السابق ولا يثير بالتذكر والوحدة شجونه واحزانه

وزاره هويتون في ذات يوم وسأله عما دعاه للامتناع عن زيارتهم فاعتذر هويتمان بكثرة العمل وكان يسأل ابنته احياناً عن السبب الذي حمل هويتمان عن عدم القدوم لقضاء السهرة معهم فكانت تجيبه بأنها تجهل سبب ذلك

ولكنها كانت تعلم انها اساءت له في ذلك اليوم

(البقية على الصفحة ١٠)

المجلة الشهرية

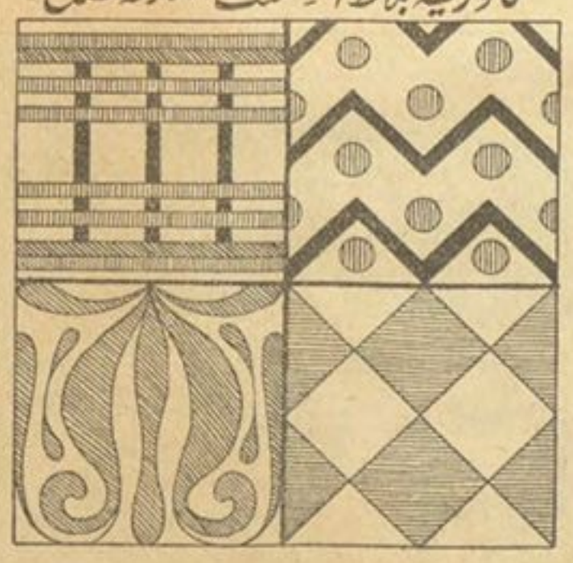
نجيب حداد

الجزء الثامن (سبتمبر)

وثمنه ٦ قروش صاغ

هاك بعض ما احتواه هذا العدد من مجلة زاد عدد قارئيها عن عدد مايطبع منها وصادفت اقبالا غير منتظر

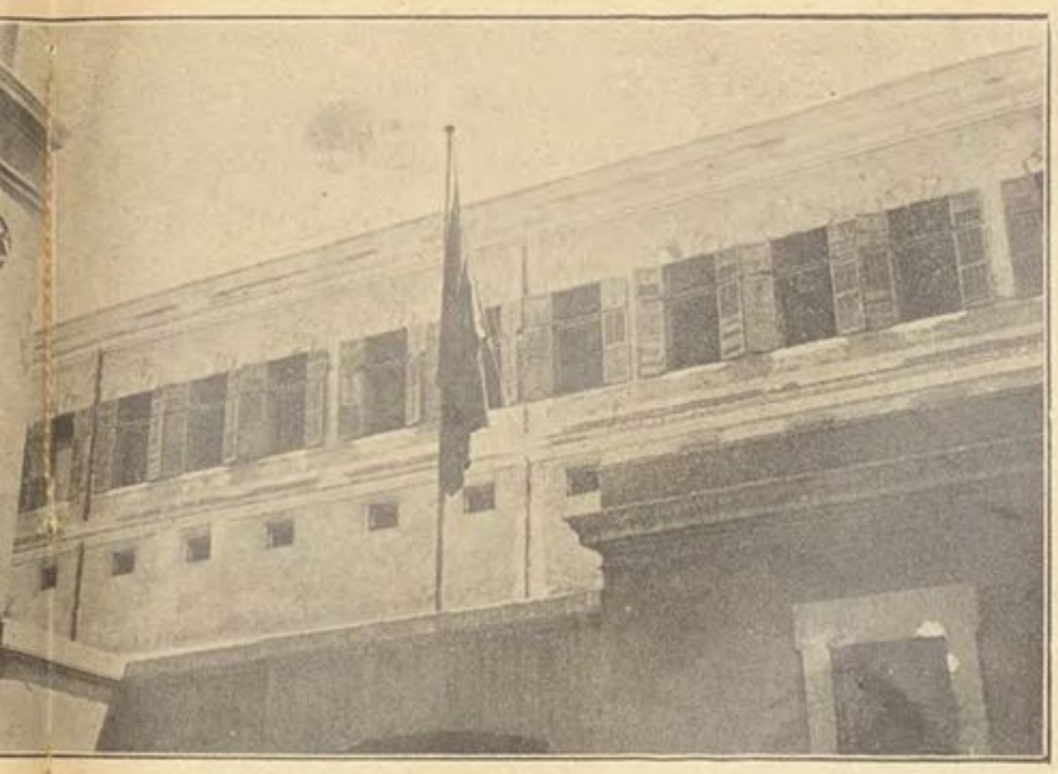
الحقيقة والخيال في مصر . صورة المسيح الحقيقية مذهب النشوء أو مذهب داروين . اللادي هستر ستانهوب ما وراء القبر . عائلة الهر . حد السمن . اللغات وبعض الحروف . ذهب اميركا . الكفاية . طعامنا وشرابنا . الدخان وتاريخه . اقدم المصورين والنقاشين . قراءة الافكار . صراع مع افعوان . تربية الدجاج علمياً . جزيرة روبنصن كروزو . فن العلاج الجديد . الكتابة القديمة وحل رموزها. الطبيعة البشرية . في عيني ماسح أحذية . جدة فرضة الحجاز . خوف العين . أشعة غريبة . العدل في الصين . بين الحدود . اصول الحكم في الاسلام . هنري فورد صاحب معامل السيارات . مناظر زراعية في بلدان مختلفة — فالمجموع ٢٨ مقالة ما عدا النبذ الصغيرة والشذور وكلها مزينة بالصور مما يبلغ عدده ٣٥ صورة غاية في الجمال والاتقان



اشتر بلاط السمنت لمنازلك (ماركة المفتاح) من فاوريقتنا . متانة الصنف مضمونة والاثمان معتدلة جداً لدرجة تمنع كل المضاربات لجميع الفاوريقات الاخرى بمصر ومستعدين لتوريد الكمية المطلوبة

آخر ما فاه به المشنوقون

أول المشنوقين كان عبد الحميد عنايت وقد اعتلى آلة الاعدام رابط الجأش مالكاً حواسه على رغم حداثته وقال « أنا ما يهمنيش حاجه . قمت بعملي أحسن قيام . انا لله وانا اليه راجعون . رب ادخلني جنة النعيم . أما شفيق منصور فكان في منتهى الضعف ولما ادخل غرفة الاعدام اخذ يزعق ويعربد وقال ياباشا اعمل معروف عاوز أشوف اختي . وابراهيم موسى ثالث المشنوقين قال. ان قلبي مطمئن بالاسلام وكان رابط الجأش . وعلي ابراهيم محمد المشنوق الرابع كان هادئاً ثابتاً وأوصى ان يتمسك اهله بالدين وان يتبرأوا ممن يخالف دين النبي ثم نطق بالشهادتين . أما الخامس وهو راغب حسن فقد أكثر من الصياح قائلاً انه لم ينظر ابنه وانه مظلوم ثم قال وهو على آلة الاعدام انا ذنبي في رقبة كل من ظلمني . وجاء بعده محمود راشد وكانت الابتسامة لا تفارقه وقال الله يعلم اني بريء وطلب أن يدفن مع والده ونطق بالشهادتين وقال اسألكم السماح، اسألكم السماح ، انا لله وانا اليه راجعون أما الاخير السابع وهو محمود اسماعيل فقد اعتلى المشنقة ثابتاً غير هياب وقال أنا قوي وشديد يمكنني اطلع المشنقة ان دمي على رأس الذي ظلمني أنا وابني واهلي فداء لمصر وليسقط الظلم وأشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله وأشهد اني مصري ووطني وبريء



منظر الراية السوداء مرفوعة على باب سجن الاستئناف صباح الاحد الماضي في ٢٣ غسط اثناء تنفيذ الاعدام في المحكوم عليهم في قضية مقتل السردار وقد صورها لنا خصيصاً ر افندى شحاته المصور الماهر وقد بدىء بتنفيذ الاعدام في الساعة السابعة صباحاً وا الحكمدارية اذ ذاك ادارات الصحف لترسل مندوبيها لحضور تنفيذ الاعدام اتباعاً للمأ وقد راجت جرائد المساء لتهافت الناس للاطلاع على تفاصيل تنفيذ الحكم

منظر جث المشنوقين تنقل الى المدافن بعد تشريحها بمعرفة اقاربهم وذويهم بعد ان حظر عليهم الاحتفال بتشييع الجنازة وترى فرسان البوليس يتقدمون النعش البسيط ويسيرون وراءه تنفيذاً لاوامر الحكومة المشددة في ذلك والصورة من تصوير رياض افندي شحاته

منظر كالمنظر السابق لجثة احد المشنوقين تنقل في نعش بسيط بدون احتفال او تكريم طبقاً لاوامر الحكومة المشددة وترى فرسان البوليس يسيرون للمحافظة على النظام وقد تجمهر حولهم

منظر جميل للعقبة تجتاز عرض النيل تقطرها الب

أجمل زينة وقد اطلقت المدافع تحية له

اعاده الله على الامة المص

خلاصة أخبار الاسبوع

اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

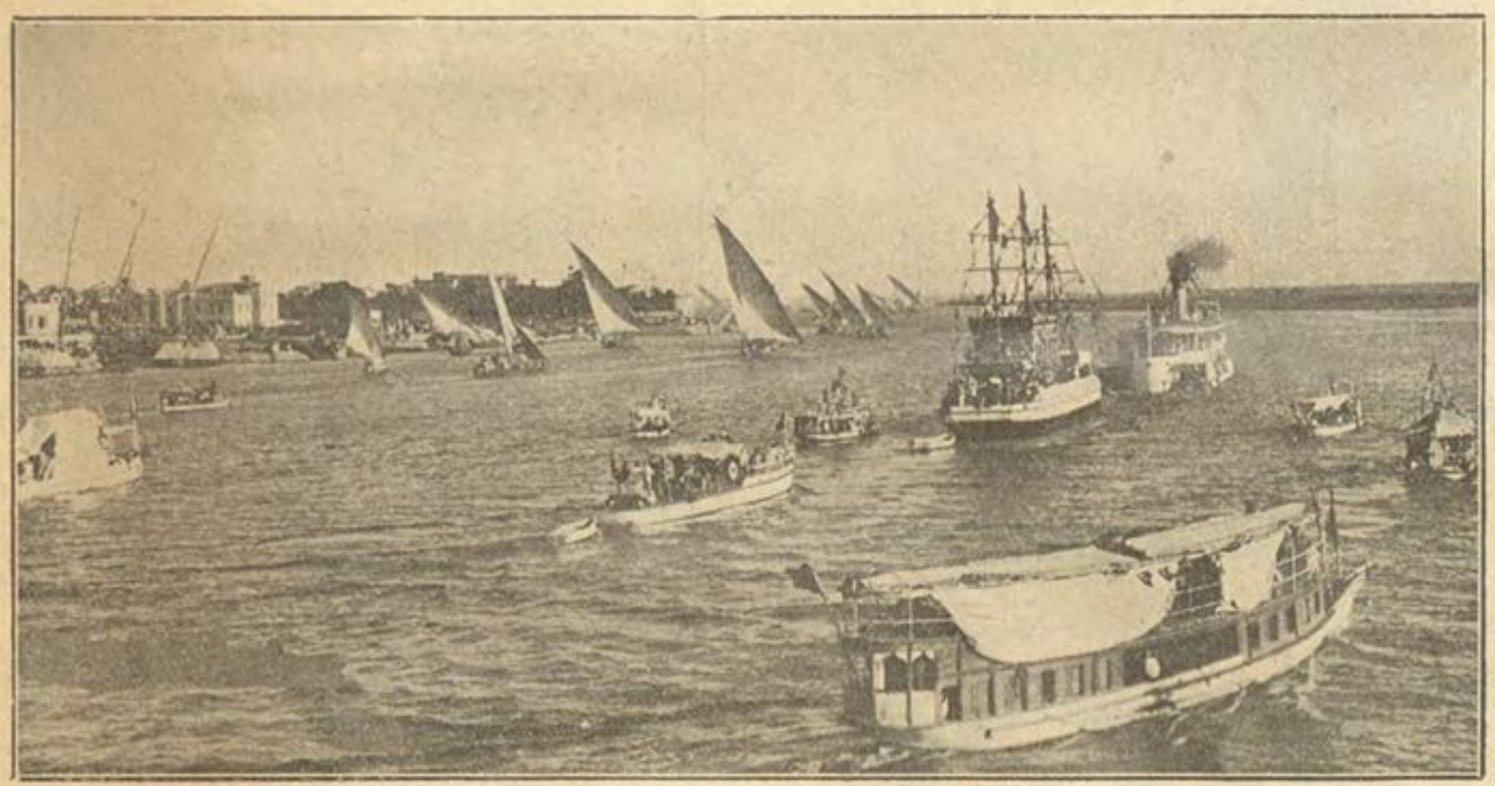
السبت في ٢٢ اغسطس — يؤكدون انتصار الفرنساويين في بلاد قبائل الدسول فقد احاطت الكتائب الفرنسوية بجبل الدسول واسرت جميع القبائل

الاحد في ٢٣ منه — يعزز الريفيون مواقعهم في الساحة الشرقية بنجدات قوية استعداداً لهجوم قريب

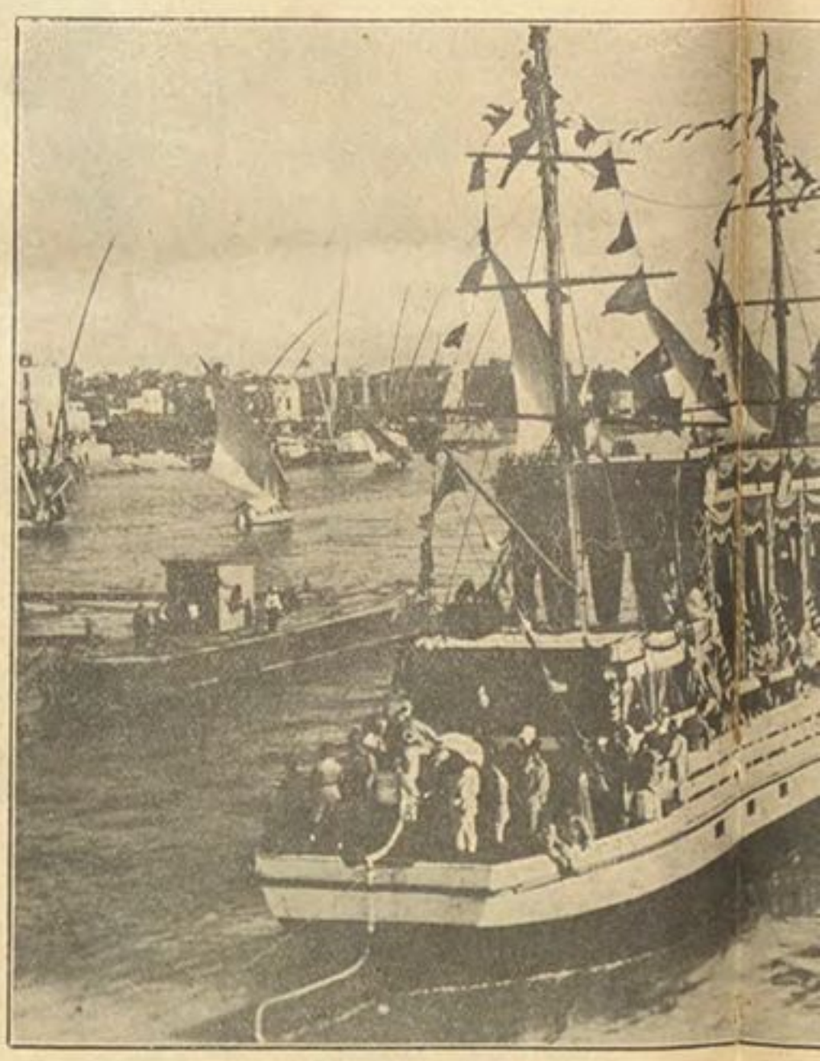
الثلاثاء في ٢٥ منه — تظاهر الوف في فينا من اعداء

سيارة من سيارات الحكومة مغطاة وخارجة من سجن مصر تحمل جثث المشنوقين لارسالها الى المستشفى لتشريحها طبقاً للنظام وقد صورها لنا رياض افندي شحاته المصور الماهر

المندوب المصري عن مصلحة التلغراف في مؤتمر التلغراف الذي سينعقد في باريس في اول سبتمبر القادم وهو صاحب العزة محمد بك فؤاد علي كبير مفتشي مصلحة التلغرافات والتليفونات المصرية وزميل الماجور منرو الذي نشرنا صورته في العدد الماضي وقدغادر بورت سعيد في هذا الاسبوع

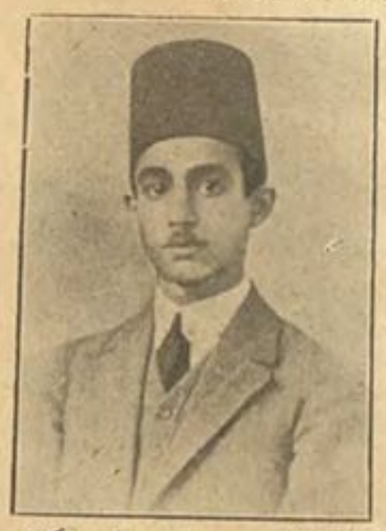


منظر آخر جميل في عرض النيل المبارك ترى فيه العقبة تقطرها الباخرة محاسن تحيط بهما السفن الشراعية والرفاصات المختلفة وكلها سائرة الى جهة فم الخليج حيث شيدت السرادق الكبيرة وزينت واحتفل فيها بكتابة حجة وفاء النيل طبقاً للمعتاد برئاسة صاحب الدولة يحيي باشا ابراهيم رئيس الوزراء بالنيابة



تقطرها الباخرة محاسن يوم حفلة وفاء النيل وكانت مزينة
افع تحية لها وايذاناً بهذا العيد الوطني السعيد
الامة المصرية بالسعادة والهناء

تترك الغواص حراً خفيف الحركة وهي كناية عن جهاز يلبس على الرأس فيغطي العينين والانف يمتد منه انبوب مزدوج الى فم الغواص يتنفس بواسطته تنفساً طبيعياً ويتصل الهواء المضغوط بالغواص بآلة اخرى وكلما تعمق في الغوص ازداد الهواء المضغوط الذي اذا تنفسه الغواص عدل ضغط الماء على جسده فيبقى في حالته الطبيعية . وقد عرض الغواصون على بعض الاعيان في بورت سعيد في اثناء عملهم



اول الناجحين في امتحان البكالوريا هذا العام انطون افندي رياض نجل رياض افندي شوقي بتفتيش تلغرافات الحكومة المصرية وكان انطون افندي اول فرقته دائماً فنهنئه بنجاحه

الى اليمين صورة الغواصين الذين انتشلوا مئة الف جنيه من قعر البحر تجاه بورت سعيد كما شرحنا ذلك في العدد الماضي . وقداستعمل الغواصون آلة يابانية تمكنوا بواسطتها من النزول الى اعماق البحر وهذه الآلة تختلف كل الاختلاف عن الملابس التي يلبسها الغواصون في اوربا لانها

اليهود فى انحاء المدينة طالبين ان لايسمح للمؤتمر الصهيوني بالاجتماع الاربعاء — يقال ان اقصى ما يعرضه الخبراء الفرنساويون لتسديد ديون فرنسا لبريطانيا العظمى هو عشرة ملايين جنيه في العام الخميس — هبت زوابع شديدة في الجنوب الشرقي من فرنسا وغمر الماء مدناً وقرى وقطعت المواصلات بسكك الحديد والطرق

الجمعة — ساد التشاؤم لندن وباريس في موضوع محادثات تشرشل وكايو * خسر الفرنساويون خسارة عظيمة في ازرع

(بقية الخلاصة على صفحة ١٢)

(البقية من الصفحة ٧)

الذي تركته ورافقت بنهال في سيارته. وكانت تشعر بوحشة لغيابه اذ اعتادت ان تراه دائماً ولم تدرك ذلك الا بعد خطوبتها لبنهال ولكن مرور الايام انساها اياه فلم تعد تفكر فيه

وكان بنهال مازال مقيماً في فندق هادفورد وهو يجوس خلال الديار باحثاً عن دار يتخذها مأوى له ولزوجته بعد الزواج وبعد ان عقدت خطوبته كانت نورا ترافقه في زيارة المنازل والبحث عن منزل صالح وما فتئ بنهال يتظاهر بالوجاهه والاثراء ولكن عشرة نورا الطويلة له جعلتها تكتشف في اخلاقه اشياء غير مرضية فتذكر خلق هويتمان الحسن الكريم ولكنها لم تحتج على ذلك بل سارت في سبيلها راضية بما يكون

وكانت تتساءل أحياناً عما حملها على الرضا ببنهال بعلا وقد كانت تحيط بها جموع من العشاق الطالبين عطفها فلم تتخير من بينهم احداً وانما جاءها بنهال وهي غاضبة من هويتمان فوعدته بالزواج به بدون تفكير ولا بحث . ومع ذلك فقد كانت تحدث نفسها احياناً فتقول ان الخطوبة شيء والزواج شيء آخر

ومن عجب أن بنهال كان يحدث نفسه ايضاً بمثل ذلك

وفي ذات مساء كانت سيارته تهبط التل وفيها نورا وصديقان آخران وكان بنهال يقود السيارة كما هي عادته اذا خرج في نزهة ليلية

وقد مروا في طريقهم بفرع المصرف وكانت احدى نوافذه مضاءة فقال بنهال : لقد مر بنا ردح من الزمن ولم نر هويتمان واظنه موجوداً هنا الآن

فقالت نورا : ان هذا النور يستمر موقداً طول الليل وقد اخبرنا هويتمان بذلك بعد حدوث حوادث السطو التي وقعت في ستونورتون

فقال بنهال بدون اهتمام : احقاً؟ انها فكرة حسنة ولعمري لا ازال اتساءل عما صنع اولئك اللصوص حتى فازوا بغنائمهم بدون أن يتركوا اثراً ينم عليهم

وقالت نورا : وقد اخبرنا المستر هويتمان انه وضع في المصرف آلة تنذر بالخطر اذا سطا اللصوص عليه ولكني لم اعرف سر تركيبها

فقال بنهال : حديث خرافة

واستاءت نورا من هذه الكلمة ولكنها لم تتكلم ولم تعلق عليها وكان الاسلوب الذي نطق به بنهال كلمته اسلوباً مثيراً للغيظ اذ كانت تنم لهجته كلها تكلم عن هويتمان عن سخرية وتهكم وازدراء كأنه يتشفى بانتصاره عليه في ميدان الغرام

افاق هارولد هويتمان من نومه مذعورا وجلس في كرسيه وكانت الحجرة مظلمة الا من ضوء النار المشبوبة في المدفأة وكان ينبعث اليها ضوء من مصباح الشارع البعيد . اما المصباح الذي كان يقاد ليلاً في المصرف فقد كان مطفأ فبحث في جيوبه عن علبة الثقاب ولكنه تذكر انه اودعها في درج المكتب عند ماشعل غليونه فهم بالقيام واذ ذاك سمع صوتاً خفيفاً كأنه صوت فيران تقرض شيئاً من الخشب فتنبهت حواسه وارهف السمع ثم نظر الى ساعته المربوطة حول معصمه على ضوء نار المدفأة فرأى انها الواحدة الا ثلثاً وتذكر انه قد اخذته سنة من النوم عند الساعة العاشرة

ثم دنا من آلة التليفون وهو يخفف الوطء ووضع السماعة على اذنه ولكنه وجد ان الآلة معطلة وسرعان ماجالت في ذهنه ذكرى حوادث السطو القديمة التي وقعت في ستونورتون وتذكر اذ ذاك

16

نقطة نقطة

٢٧٠ نقطة أو ١٢ ملعقة شاي من السائل هي كل ما تحتمله معدة الطفل الصغير مدة الاسبوعين أو الثلاثة الاسابيع الاولى من حياته واعطاؤه أكثر من هذه الكمية الصغيرة من السائل تحتوي على ثمن أوقية من المادة الجامدة أو أقل مما تشعه ملعقة الملح فأنت تدرك من هذا كيف انه من الضروري لطفلك أن يعطى فقط العنصر الجوهري لطعامه من أنقى الانواع . فاذا كان طعام الطفل هو عبارة عن لبن الام الصحي أو جلاكسو أعلى طعام لبني حيث يحصل به على أنقى وأفضل العناصر الجوهرية ويستطيع أن يهضم كل قطرة يبتلعها منه فلا تضيع يوماً واحداً من أيام الصحة الجيدة لطفلك بل اشتر اليوم علبة جلاكسو تقتل جراثيم السل التي تسبب في كثير من الاحوال ألماً شديداً وشقاء وبنية ضعيفة لعدد عديد من أطفال الفقراء — استشر طبيبك

جلاكسو
مفيد لنمو الاولاد
فائدته لنمو
الاطفال

الاولاد الذين في دار
الممرضات الملكية
ربوا على
جلاكسو

يطلب كتاب « جلاكسو » للاطفال باللغة الانكليزية والعربية بتربذ كرة بريدية فيرسل مجاناً العملاء في مصر والسودان وفلسطين : سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة

MONKEY BRAND

استعمل صابون مونكي براند للجلي والتلميع والتنظيف .
يباع في كل مكان

Agents:—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.

انه ترك مسدسه في حجرته العليا وكانت تلك اول مرة لم يحمل فيها المسدس معه بعد حوادث السطو المعهودة فسحط على نفسه ثم استجمع شجاعته وفتح باب الحجرة وسار يختلس الخطوات حتى وصل الى باحة المصرف فايقن ان قد سقط بعض الناس على المصرف اذ وجد الاسلاك كلها مقطوعة اسلاك التليفون والنور وآلة الانذار

ولكنه علم ان اللصوص لم يدخلوا المصرف بعد فذهب نحو الباب وكان الباب موصداً بمزالج من حديد متينة العوارض . ولما وقف بجواره وجد ان اللصوص نشروا جزءاً صغيراً منه بشكل دائرة بجوار مقبض المزلاج وقد أسقط ذلك الجزء فلم يعد امامهم الا ان يمد احدهم يده من ذلك الثقب فيدير الاكرة التي تفتح المزالج ويرفع المزلاج الاوسط وبذلك يدخلون المصرف بدون عناء وكان ذلك في مساء يوم الجمعة وقد اودعت مرتبات العمال في المصرف فكانت خزائنه تفيض بالذهب

وقد ادرك هويتمان ان اللصوص يعرفون مداخل المصرف ومخارجه تماماً فقد كانت الثغرة مثقوبة تحت مقبض الباب الداخلي تماماً وقبل ان يفكر في الامر رأى يداً تمتد من تلك الثغرة فقبض عليها بكلتي يديه وصاح بكل قواه مستغيثاً وألقى كل قوته على تلك اليد حتى لا تفلت من قبضته

وكان يعلم ان صاحب تلك اليد قد وقع في شرك لا خلاص منه ولم يخش بأس رفاقه لو ان معه رفقاء آخرين فان معصمه كان يملأ الثغرة كلها فلا مكان فيها لمسدس قد يمده احد رفاقه ويطلق منه النار عليه وكان واثقاً ايضاً ان شركائه لا يستطيعون ان يطلقوا طلقاً نارياً لان ذلك ينبه رجال الشرطة ويفضح أمرهم

وما فتىء يضغط على تلك اليد بكل ما اوتي من قوة وهو يصيح مستغيثاً وكان يشعر باليد تختلج في قبضته اختلاجاً عنيفاً

واذ ذاك سقط على حين فجأة على الارض وما زالت اليد في قبضته وسمع من الخارج صيحة هائلة مخيفة يقف لها الشعر رعباً وتجمد منها الدماء هولا . ولما اعتدل ووقف من سقطته سمع انيناً هائلا ثم سمع صوت وقع اقدام فاراد ان يفتح المزلاج ويدير الاكرة ولكنه لم يستطع ان يصنع ذلك فان يداً واحدة لاتكفي لفتح المزلاج

واذ ذاك نظر في يده الاخرى فرأى انها قابضة على يد بشرية مفصولة من ذراعها فاقشعر جسمه وتركها فسقطت . ثم استجمع جاشه وفتح الباب

ورأى شبحي شخصين في نور الشارع الضئيل يحملان شيئاً ويضعانه في عربة سيارة تبرق وتسطع ثم رآهما يديران محرك السيارة ويقفزان فيها بخفة النمور واندفعت بهما في الطريق الذى يقود من هادفورد الى ستونورتون

فانقض هويتمان في أثر السيارة وقد نسي ان المصرف مفتوح الابواب وادركها قبل ان تندفع في سيرها فتعلق خلفها . ورأى الرجل الجالس على المقعد الامامي يسوقها وقد جلس بجواره رجل اخر يحمل انساناً فاقد الوعي

وقد قبض هويتمان على ذلك الرجل منشباً أنامله في عنقه وأحاط صدره بذراعيه وشد عليه قبضاً وقد أدرك ان ذلك الشخص المحمول هو الذي حاول فتح الباب وقطعت يده

ورفع قائد السيارة مدقة من الحديد وحاول أن يهوي بها على رأس هويتمان فزاغ منها هويتمان واصابت الضربة غطاء العربة المعدني فتحطم وقبض هويتمان على تلك الكتلة الحديدية ونزعها بقوة من يد صاحبها ثم لطم بها الرجل الذي كان قابضاً على عنقه لطمة عنيفة على رأسه

(البقية على الصفحة ١٤)

ماكنة الكتابة * مصر *

﴿ المستعملة بمصالح الحكومة المصرية ﴾

(شركة ماكنات الكتابة رمنجتون)

﴿ ٥٢ شارع قصر النيل بمصر ﴾

(١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية)

وفي الخرطوم بالسودان

Pears

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ والاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦)

تليفون ٣٨٩
شارع قصر النيل
بمصر

روبرت هيوز وشركاه

﴿ المثلجات (دندرمة) اللذيذة ﴾

تليفون ٧٩٧
شارع سيزوستريس
بالاسكندرية

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الثلاجة ايسبرج . لا لزوم لادارتها ثمنها ١٠٠ غرش و١٣٠ غرشاً و٢٢٥ غرشاً على حسب الحجم

حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون ولاتنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كوركس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته)

﴿ محل لورنس ومايو لمتد (بمصر) ﴾

(مبيع نظارات وأدوات بصرية)

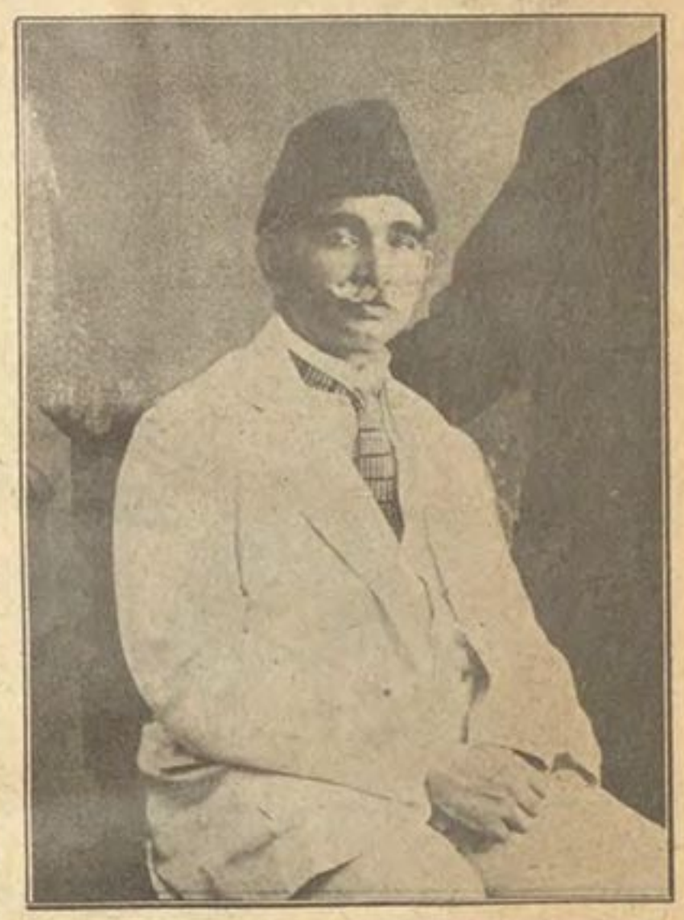
﴿ عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس ﴾

في البرازيل

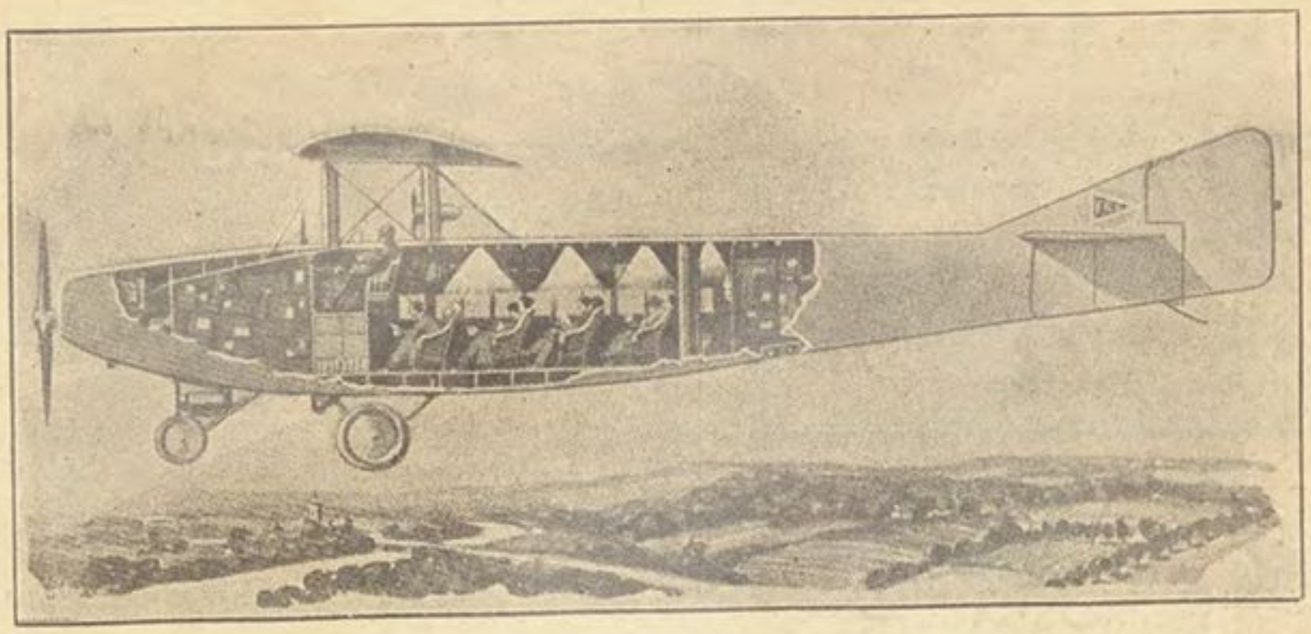
تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلها الوحيد في البرازيل هو الخواجا حبيب خلف في جوندياهي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل أن يقيدوا نمرة حضرته في كل ما يتعلق بمجلة المجلات وعنوانه

اقرأ كل اربعاء العروسة شقيقة اللطائف المصورة

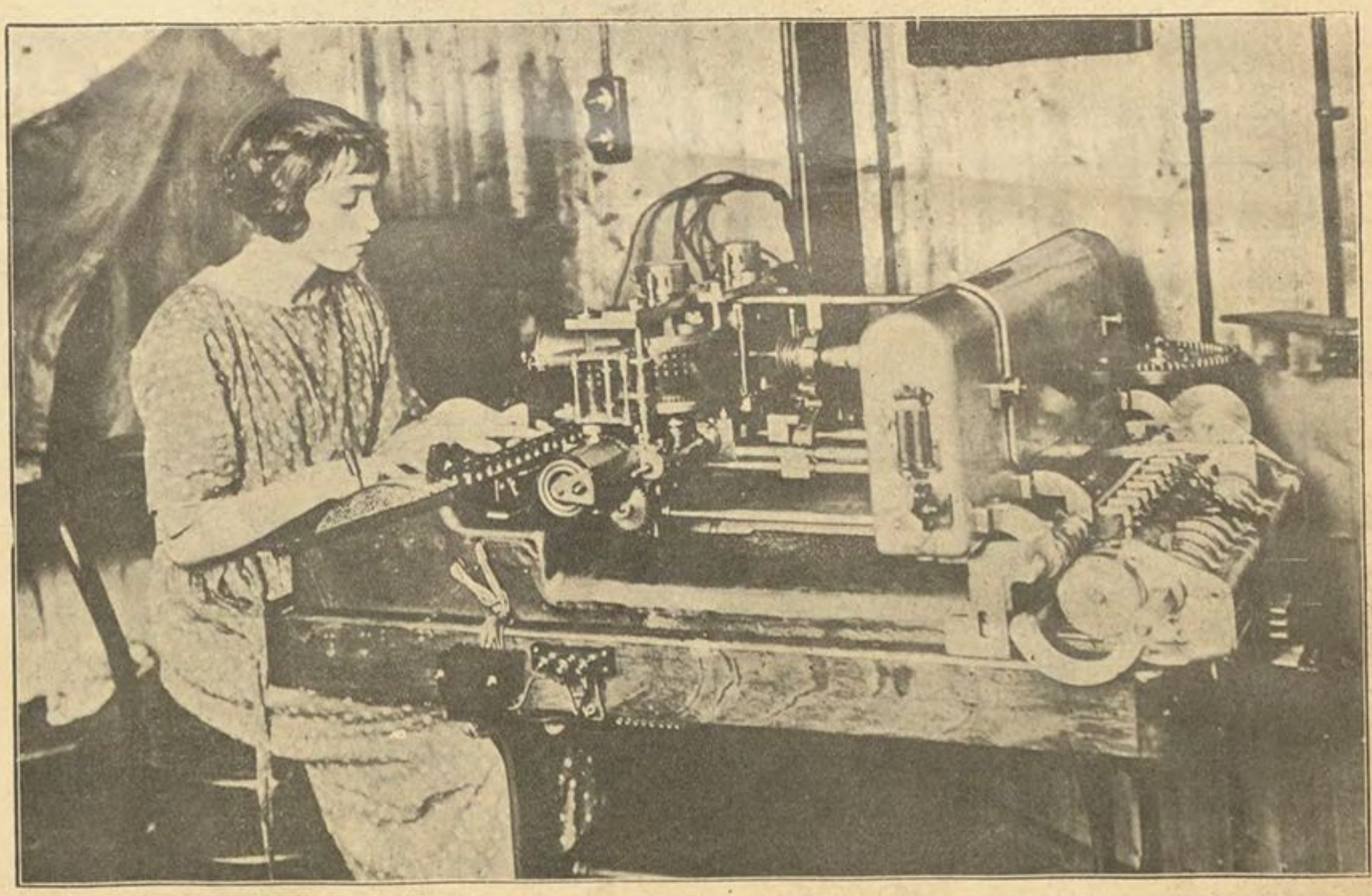
الدكتور انصاري



نزل مصر ضيفاً لبضعة ايام أحد زعماء جمعية الخلافة الهندية المركزية الدكتور انصاري المجاهد في سبيل الخلافة الاسلامية وتأليف عصبة اسلامية ومن مبدأه انشاء الخلافة على الاساس الديموقراطي وانها الطريقة الوحيدة الموصلة الى الخلافة الصحيحة المطابقة للسنن الاسلامية والاصول الدينية قال وهذه اصول مؤسسة من قبل ١٣٠٠ سنة لايمكن الاختلاف عليها وقد ذكرها الزعيم محمد علي رئيس وفد الخلافة للمستر لويد جورج يوم تباحث معه . والدكتور في العقد الخامس وقد تلقى العلم في انجلترا ودرس الطب في لندن وادنبرج وحصل على لقب دكتور في الطب واستاذ في العلوم وقد برح العاصمة بعد ما لقى كل حفاوة واكرام



تمثل هذه الطيارة المفصلة كيفية ركوب المسافرين في الطيارات الجديدة الفرنسوية التي صنعت للسفر . فالطيارة في الصورة مقطوعة الجانب ليظهر الناس في داخلها جالسين على كراسيهم تحت المصابيح الكهربائية التي تنير الصالون أثناء الطيران ليلا ويرى القارىء ايضاً مكان جلوس الطيار . وهذه الطيارات صنعت خصيصاً لفرنسا وهي تسع ثمانية ركاب مع امتعتهم ولكل طيارة اربعة محركات مجموع قوتها نحو ثمانية آلاف حصان وذلك لمنع اخطار سقوطها في ما لو توقف محرك او محركان عن العمل



الى يسار هذا الكلام صورة فتاة جالسة تنقر على آلة جديدة مثل الآلة الكاتبة المعهودة لكتابة الحروف ولكنها كلما نقرت على حرف جعلته يرتسم بواسطة آلة فوتوغرافية صغيرة على لوح من الزجاج الفوتوغرافي الحساس . فبعد ان تنقر على الحروف المراد جمع الكلمات منها كما تفعل في الآلة الكاتبة تكون هذه الحروف قد تصورت بواسطة الآلة الفوتوغرافية على اللوح الحساس الذي يؤخذ داخل خزانته المعروفة بالشاسي الى الغرفة المظلمة وهناك يظهر بالسائل المعتاد فيكون سلبية يطبع بالنور على الزنك او النحاس بطريقة الزنكزغراف او على النحاس بطريقة الفوتوغرافور او الفوتوليثوغرافور او الاوفست وهكذا يستغنى عن جمع الحروف باليد او باحدى مكنات اللينوتيب . وهو اختراع جديد

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٢ اغسطس — تتجه نية ولاة الامور الى وجوب تخفيض تعريفة السيارات العامة نحو ٤٠ بالمئة عما هي عليه الان الاحد — احتفل يوم الجمعة بوفاء النيل الحفلة المعتادة كل عام * اقترح الدكتور شاهين باشا على الحكومة بان تجعل العيادات الخارجية والدرجة الثالثة في مستشفيات الحكومة كلها مجانية وقد وافقت المالية على ذلك

الثلاثاء — نفذ حكم الاعدام شنقاً في سبعة من المحكوم عليهم في قضية اغتيال السردار وابدل حكم الاعدام بالاشغال الشاقة المؤبدة على عبد الفتاح عنايت

الاربعاء — عقدت لجنة برئاسة وزير المواصلات لوضع مشروع قانون اللاسلكي ويحضر الاجتماع فهمي القيمي باشا

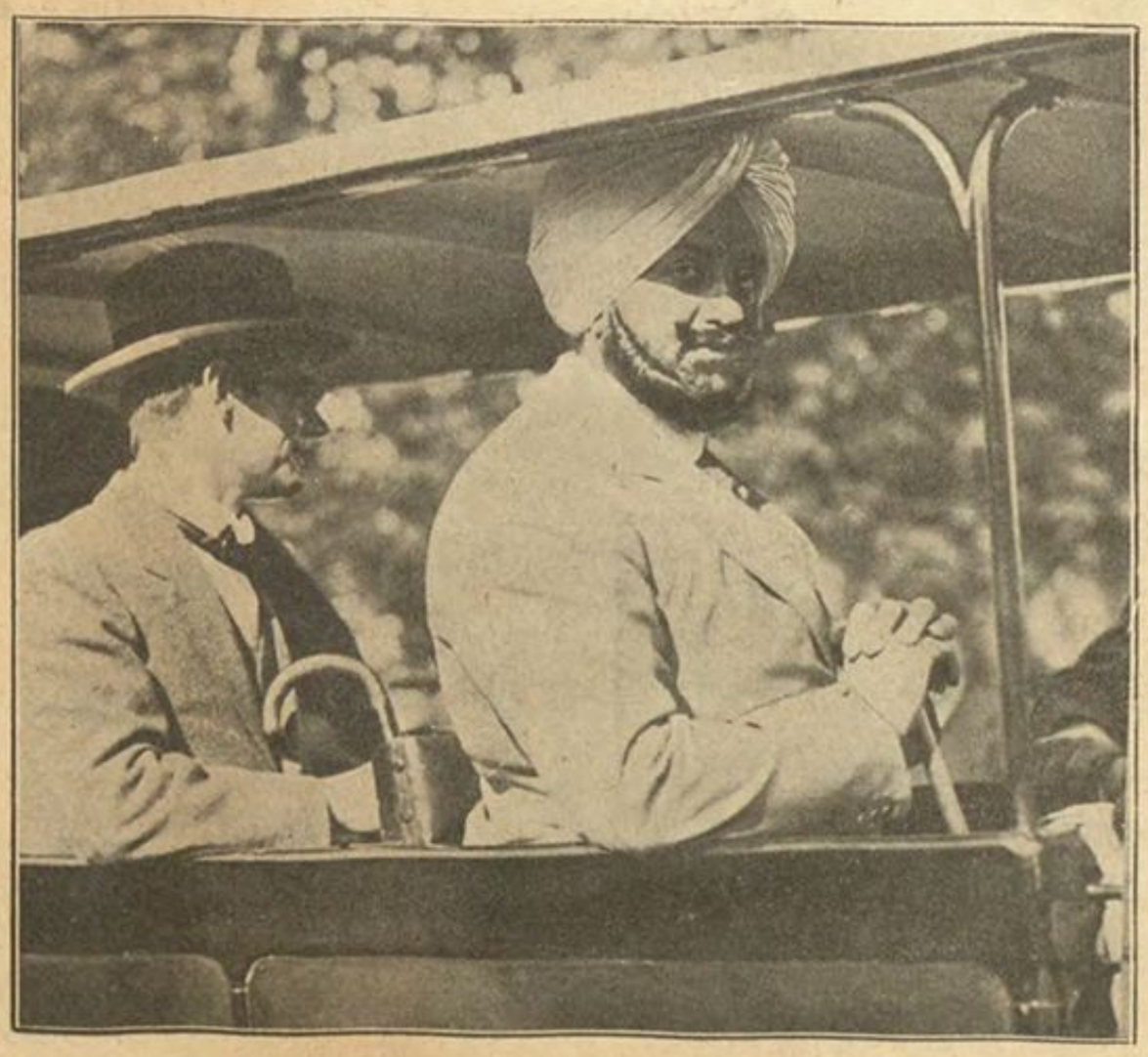
الخميس — شرعت وزارة الاوقاف في حصر جميع الاراضي الفضاء الخربة الاتفاق مع شركة مالية على بنائها بعقد يشبه نظام الحكر

الجمعة في ٢٨ منه — تبرع جلالة الملك بمبلغ ثلاثة آلاف جنيه من ماله الخاص لاصحاب الاكواخ الصغيرة التي قضى مشروع توسيع ميدان قصر رأس التين نزع ملكيتها

اعيان السودان يزورون لندن ويرون عظمتها

ما هذه بالمرة الاولى التي يزور فيها أعيان السودان عاصمة بلاد الانجليز للتفرج على مافيها من عظمة وجاه وثروة وعمران ومدنية وحضارة بل يذكر قراء اللطائف مانشرناه منذ سنوات لحضرات الاعيان من الصور في لندن وهانحن ناشرون هنا صورة لزائري لندن الآن من كبار زعماء السودان خارج لوكندتهم في لندن ويضيق المقام دون سرد اسماءهم وقد سافروا هذه المرة تواً من بورت سودان واهتمت وزارة الخارجية الانجليزية بهم كل الاهتمام واكرمت وفادتهم كل الاكرام

الى فوق هذا الكلام صورة عبد المجيد افندي محمد اسماعيل الترزي العربي الشهير في خان الخليلي بمصر متعهد انعامات جلالة مولانا الملك لمصلحة الكسوة الشريفة من كساوي التشريفة العلمية وقد تلقى هذه الصناعة الفنية المتقنة من والده المرحوم محمد اسماعيل الترزي الشهير ونثني على حضرته اجل الثناء



سمو الامير بثيالا اغنى امراء الهند يتفرج على لندن

زار سمو امير باثيالا المهرجاه العظيم الشهير لندن ونزل فيها لقضاء فصل الصيف. وهو اغنى امراء الهند واكثرهم كرماً وبراً ويبلغ عدد سكان ولايته في البنجاب مليون ونصف مليون نفس ومساحتها ٢٩٤٥ ميلاً مربعاً وايراده السنوي لايقل عن مليون جنيه وقد جاء بمعيته وخدمه وحشمه وسياراته الانيقة وكامل معدات مطبخه من طهاة ونواع الخضار والبهارات اللازمة لطبخ المآكل الهندية واستأجر له جناحاً كاملاً في فندق السافوي في لندن ووضعوا له في احدى قاعاته عرشاً صغيراً يجلس عليه وتوفرت له اسباب الرفاهية

(البقية من الصفحة ١١)

وحدث ذلك كله في بضع ثوان وكان الرجل المغشي عليه المقطوع اليد عوناً لهويتمان على عدوه فان وجوده بجوار ذلك الرجل جعله غير مطلق الحراك فسهل انتصار هويتمان عليه

وسقط ذلك الرجل صريعاً بدون ان ينبس ببنت شفة وفي الحال أخرج قائد السيارة مسدساً وصوبه الى رأس هويتمان وأطلق النار ولكن هويتمان لطمه على ذراعه بسرعة البرق بقطعة الحديد فطاشت الرصاصة وانطلقت في الفضاء وسقط المسدس من يد حامله. ورفع هويتمان القطعة الحديدية فوق رأس قائد السيارة وصاح به

— اوقف السيارة . اوقفها والا ...

ولكن سائق السيارة اطلق لسيارته العنان فاندفعت كالجواد الجامح تخترق الهواء وتنهب الارض نهبا

وعلم هويتمان انه اصاب ذراع الرجل الايمن اصابة عطلته من الحركة فما عليه الا ان يلطمه لطمة اخرى على ذراعه الايسر ثم يقفز الى مقعده فيوقف السيارة بنفسه

ولم يتوان في تنفيذ فكرته وما لبث ان سقط بنهال صريعاً بجوار رفيقه وقبض هويتمان على عجلة الاتجاه ثم خفف من سرعة السيارة الى ان دنت السيارة من شرطي من عسس الليل فوقف الشرطي في طريقها وقال : اين جنود السيارة . عجباً . ماخطبك يامستر بنهال فقال هويتمان : اولئك هم لصوص ستونورتون وقد قبضت عليهم جميعاً واحدهما مصاب باصابة خطرة فقد قطعت يده والآخران في حالة سيئة ولم استطع القبض عليهم الا باتباع هذه الطريقة

وكان الثلاثة مغشياً عليهم فرفع هويتمان ذلك الذي قطعت يده في الثقب المثقوب في باب المصرف واضجعه على العشب الاخضر وكان يئن انيناً خافتاً فقال هويتمان : لنسرع باسعافه والا نزفت دماؤه كلها

وكان رجل الشرطة قد لبث صامتاً وقد عقدت الدهشة لسانه الى ان اضاء هويتمان مصباح السيارة وانعكس النور على وجه بنهال فصاح الشرطي : ولكن تلك سيارة حمراء

فاجابه هويتمان : نعم ذن لسيارته غطاء من لون آخر فمتى اراد التخفي فانه يدير ذلك الغشاء الدقيق بحركة ميكانيكية فيخفي ويظهر ذلك الغشاء الاحمر . دع عنك هذا الآن ولنهتم اولاً بهذا الجريح

***

ودلت التحقيقات فيما بعد على ان بنهال قطع يد سائق السيارة بآلة احد من آلات السيارة بوحشية هائلة وقد آثر ان يقطع يده حتى يتسنى لهم الفرار عن ان يتركه يقع في قبضة القضاء فيفضح امرهم ولكنه اعترف انه ارتكب بذلك خطأ لا يغتفر فانه من الصعب اخفاء رجل مصاب بمثل هذا الجرح الخطير ولكنه لو تركه وفر مع رفيقه الثاني فانه كان لابد له من السقوط بين يدي القضاء عاجلا أو آجلاً

وقد جاء مفتش الشرطة هيوود وهنأ هويتمان تهنئة حارة وقال له : ان بنهال هذا اسمه الاصلي هيدل وهو من كبار المجرمين وقد هبط هذه البلدة وكان يرمي الى السطو على قرية ستونورتون ولو انه اقتنع بما حصل عليه من تلك القرية لفاز بالنجاة ولكن الطمع اوحى لنفسه ان يعيد الكرة مرة اخرى ولو انك لم تكن في المصرف تلك الليلة لفاز بنهبه وغنم فوق ما كان يؤمل نفسه بالحصول عليه

ولم ير هويتمان نورا بعد ذلك اليوم الا يوم المحاكمة فقد حضرت الجلسة هي وابوها وجلسا على احد المقاعد الخلفية وكان هويتمان جالساً في مقعد الشهود واثنى القضاء على هويتمان واعترفوا بشجاعته القصوى اذ اندفع في اثر ثلاثة لصوص وهو وحيد اعزل وانتصر عليهم

ولما رفعت الجلسة وخرج هويتمان التقى بنورا وابيها وجهاً لوجه وكان لم يرها منذ عقدت خطوبتها على بنهال فحياها بفتور ثم نظر الى عينيها فقرأ فيهما مايجيش في صدرها من الكمد والقهر ولواعج الاسى فلم يشأ أن يزيد حزنها وضيقها وعلم انه ليس الذنب ذنبها في ان بنهال مجرم وغد اثيم

وقال له هويتون : مابالك امتنعت عن زيارتنا من امد بعيد ياهويتمان

— لقد كانت الاعمال متراكمة علي اما الآن

(البقية من الصفحة ١٥)

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة حبوب الدكتور روس صندوق بوستة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

الدكتور توفيق بك الحاج
Dr. TEWFIK BEY HAG

Minieh, le ٢٢ مايو ١٩٢٥

استعملت حبوب روس المليئة عند مرضاي المصابين بالامساك المزمن المصحوب بالاضطرابات العصبية والاوجاع الكبدية والصداع . فكان مفعول هذه الحبوب مرضياً جداً . فجميع هذه الاضطرابات كانت تزول تدريجاً واعراض الصفراء تنتظم بانتظام وظيفة الكبد والامعاء فاذا هذه النتائج الباهرة اقرب كل ثقة بصحة حبوب روس والصح المصابين بالامساك باستعمالها

الدكتور توفيق الحاج

فأر الحصاد

ليس فأر الحصاد كثير الشيوع مثل فأر الغيط ومع ذلك فانه يكثر في بعض الانحاء التي يزرع فيها القمح اذ هو يتغذى به ويقضي ايام الصيف بين شجيراته

ويختلف طول ذلك الفأر عادة ولكن متوسط طوله يكون اربع بوصات ونصف بوصة من طرف انفه الى طرف ذيله اما ثقله فلا يكاد يبلغ ربع ثقل فأر البيت

ولون فروته اسمر مشرب بحمرة وابيض ناصع عند بطنه وعيناه سوداوتان واذناه ليستا كبيرتين وهما ملتصقان برأسه ولكن في وسعه تحريكهما للخلف متى اراد

وقوائمه الامامية والخلفيه قصيرة جداً وهي ذات مخالب حادة يستعين بها على تسلق شجيرات القمح والهبوط منها ومتى بلغ اعلاها فأنه يلف ذيله لفاً محكماً على ساق الشجيرة ثم ينزع بمخالبه حبوب القمح من سنابلها

وهذه الفيران تعيش عادة في الحقول المكشوفة ولا تحاول ان تلجأ للاختفاء في الاجران مثل باقي الفيران خصوصاً متى اقبل الشتاء ببرده وقره

وهى تبني لنفسها نوعين من الاوكار فتبني الاول في فصل الصيف على سطح الارض اما في فصل الشتاء فانها تحفر لنفسها جحراً في بطن الارض بعيداً عن البرد والصقيع ثم تغطيه بالحشائش فتأمن تقلبات الطقس ومتاعب الشتاء . ومتى ضم القمح فانها تكون احياناً بين عيدانه منكمشة بحيث لا يراها احد فتحمل الى المخازن ويلقي بها بين اكداس الحبوب وهناك تتخذ لها مرقداً بين الحطب والحشائش وتقتات من الحبوب المودعة في المخازن بلا عناء

وتظهر مقدرة تلك الفيران ومهارتها في البناء وتركيب الاوكار في فصل الصيف فان الوكر الذي تصنعه اذ ذاك يكون من اعجب ماتراه العيون فهي تتخذه من الحشائش الرفيعة فتمزقها خيوطاً رفيعة ثم تنسجها نسيجاً دقيقاً وتلفها لفاً محكماً حتى تصبح كروية الشكل وتعلقها في سيقان شجيرات القمح على شوكة بارزة او فنن ناتيء

ولا يبدو لذلك الوكر مدخل او مخرج اذ يكون اعلاه مغطى باوراق الشجيرات واذا اراد الفأر دخول وكره فانه يرفع بعض تلك الاوراق ثم يتسلل الى وكره ويعيد الغطاء عليه كما كان بدون ان يتحرك الوكر من مكانه او يهتز ادنى اهتزاز

وفي ذلك الوكر المعلق بين الارض والسماء تضع الانثى اولادها ويختلف عددها بين الستة والثمانية وتعتني بشأنها وتحنو عليها حتى تنمو وتملأ الوكر ولا هم لها الا الاكل والنوم والنمو ويكون ذلك الوكر معلقاً في الشجيرة بخيط طويل دقيق من الحشائش وبذلك تأمن الفيران غارة الحيوانات الاخرى اذ لا يستطيع اي حيوان آخر ان يتسلق ذلك الخيط الرفيع ولا تحدثه نفسه بالولوج الى ذلك الوكر لاتهام مافيه

وهي ايضاً في حمى من الحداءات والبوم لان الوكر يكون عادة بين اوراق القمح وسنابله فلا يبدو لانظار الطيور

وتلك الفيران شغوفة باكل الحشرات الدنيئة وديدان الارض علاوة على حبوب القمح والحشائش فهى بذلك ذات فائدة للفلاح اذ هي تطهر ارضه من تلك الحشرات المتلفة للزراعة ولو انها تتقاضى على ذلك من حبوب القمح اجراً كبيراً

النشاط اليوم كله

النشاط لك من أول الصباح الى آخر الليل . ذلك النشاط الذي يساعدك لتأدية عملك بكفاءة وانشراح. ذلك النشاط الذي يبقى معك بعد عمل اليوم لتتمتع بالالعاب والتسليات. النشاط له مصدر واحد . وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم النشاط دليل بأن طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطي نشاطاً . اذا اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشعر بسوء هضم . اما الطعام الذي يحتوي على الخواص الذي تعطي النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

﴿ يفيد العقول والاعصاب والاجسام ﴾

اجعل طعام اوفالتين غذاءك وشرابك فتحصل على النشاط والقوة . وهو سهل الهضم ولا يضيع شيء في عملية الهضم . ان اوفالتين يصنع من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفنجان منه من الصحة والمنفعة لك ما يوازي ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات اليفثير وشركاهم شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

(يصنع بمحل ا . واندر لمتد انكلترا)

(البقية من الصفحة ١٤)

فسوف اجد من وقتي متسعاً فقد عين المصرف جملة موظفين آخرين فرفع عن عاتقي عبئاً ثقيلاً

وابتسمت نورا وقالت : هل تستطيع ان تخصنا بشيء من وقتك

فنظر اليها طويلا واطرقت برأسها وقد علت وجهها دلائل الندم والقهر فقال وهو يحنو عليها : لعلي استطيع ان احضر الليلة

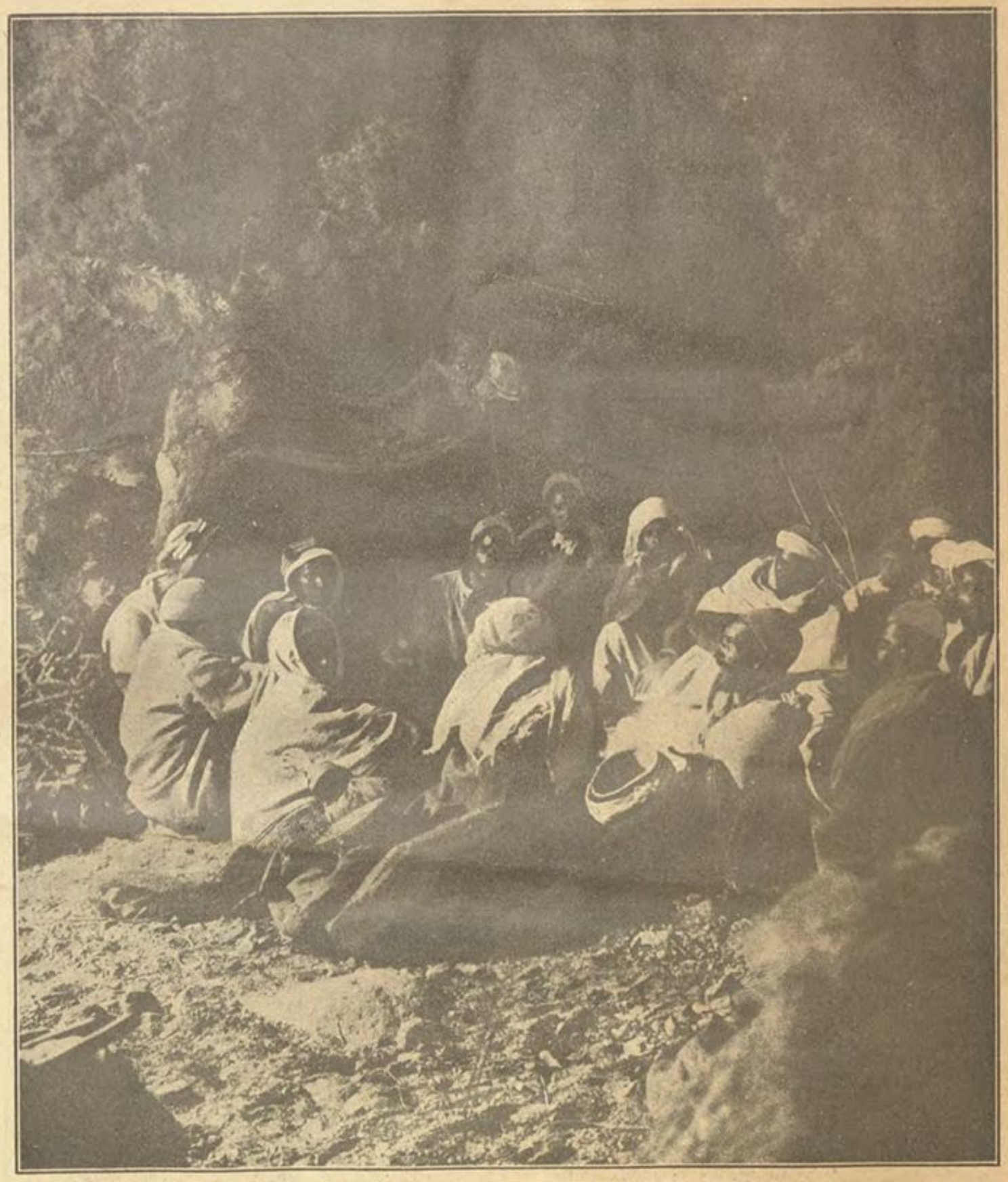
ثم مد يده اليها فتناول يدها وضغط عليها فقالت : سوف انتظرك

ولم تمر بضعة اسابيع حتى عقد عقد قران الاثنين وكانا بحبهما اسعد العالمين

مجلة الاولاد

يكفي ان تراقب الولد الصغير يقرأها ضاحكاً مهتماً فرحاً طروباً بصورها المضحكة الهزلية وحكاياتها الرائقة حتى تدرك اهميتها في عالم الاولاد — مجلة تجلب لاولادك الفرح كل يوم خميس ٥ مليم فقط

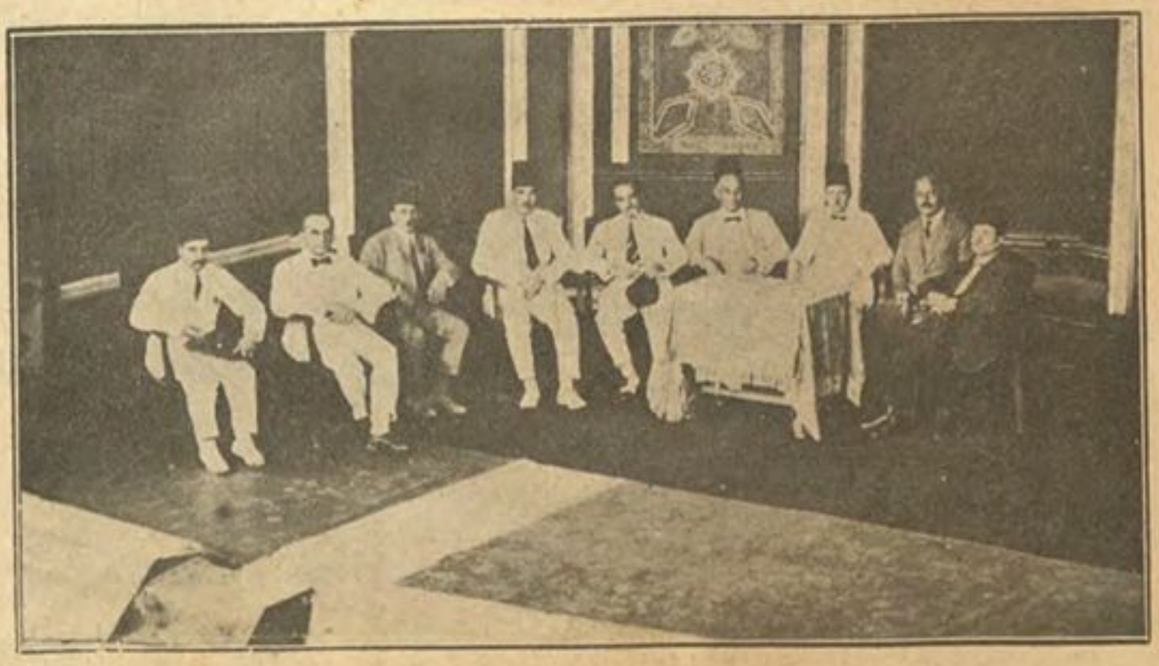
حوادث جبل الدروز في سوريا ومطالب زعيمهم الاكبر



منظر المحاربين الدروز يلجأون ليلا الى احد الكهوف في جبل حوران جماعات جماعات . وقد اشتهروا من قديم الزمان بنزعتهم الاستقلالية فلم يقو الاتراك عليهم قبل الحرب وفي عام ١٩٢١ تعاهدوا مع فرنسا ان تكون بلادهم مستقلة تحت الانتداب وعدد الدروز ٦٠ الفاً

زعيم الدروز الاكبر سلطان باشا الاطرش الذي يشدد في مطالبه وهي وحدة البلاد السورية واستقلالها التام من الساحل الى الداخل وانشاء حكومة شعبية لوضع قانون أساسي للبلاد وجلاء القوات الفرنسوية وتأليف جيش وطني لصيانة الامن العام وتأييد مبدأ الثورة الفرنسوية وحقوق الانسان في الحرية والمساواة والاخاء، وهو الآن يهاجم الفرنسويين بجيشه ويحاصر الجامية الفرنسوية في السويداء عاصمة جبل الدروز

اول الناجحين في امتحان دبلوم التجارة المتوسطة بمدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية لبيب افندي بولس فهمته



من اليمين الى اليسار :الافندية نقولا حداد وفيليب مخلوف وسامي سراج وسليم سركيس والاستاذ ارقش وامين سعيد والشيخ بولس مسعد وحبيب بستاني ومندوب المحافظة

الى يمين هذا الكلام صورة نخبة من السوريين واللبنانيين الذين عقدوا اجتماعاً في تياترو رمسيس دعوا اليه جمهوراً كبيراً من مواطنيهم للبحث والنظر في مسألة حوادث جبل الدروز الاخير. وقد خطب الخطباء في هذا الاجتماع وبسطوا الحالة في جبل الدروز وما يطلبه اهله من الاستقلال وتناقشوا في صورة الاحتجاج الذي قرروا ارساله الى الدوائر الرسمية في فرنسا احتجاجاً على ما يجرى في جبل الدروز من الامور الخطيرة